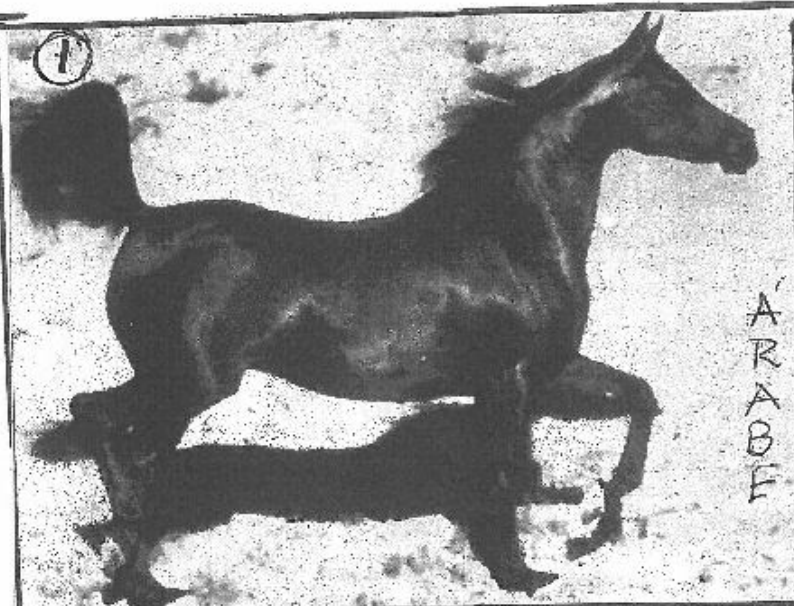
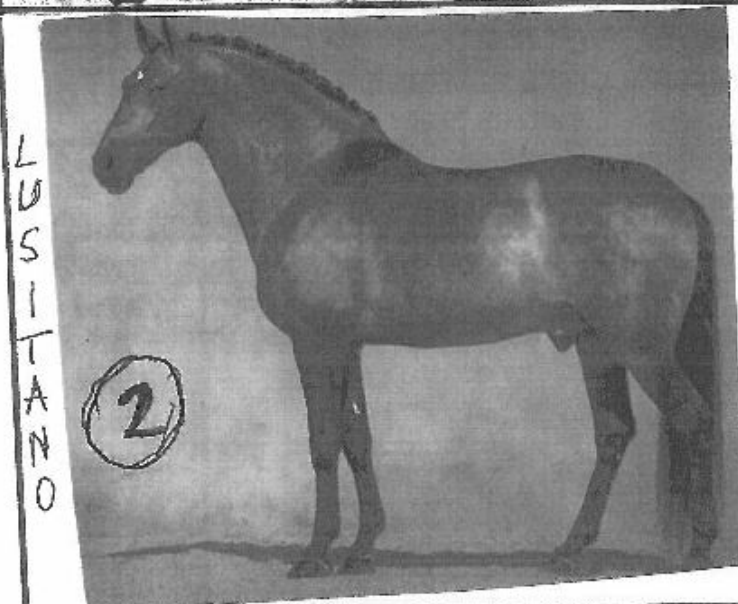


CABALLO ÁRABE

① Cabeza y cola elevadas porque tiene dos vértebras menos: (28 en lugar de 30), cuello largo y cuerpo corto, menos altura. Inteligente, nervioso resistente, Sensible, para carreras de resistencia y fondo...



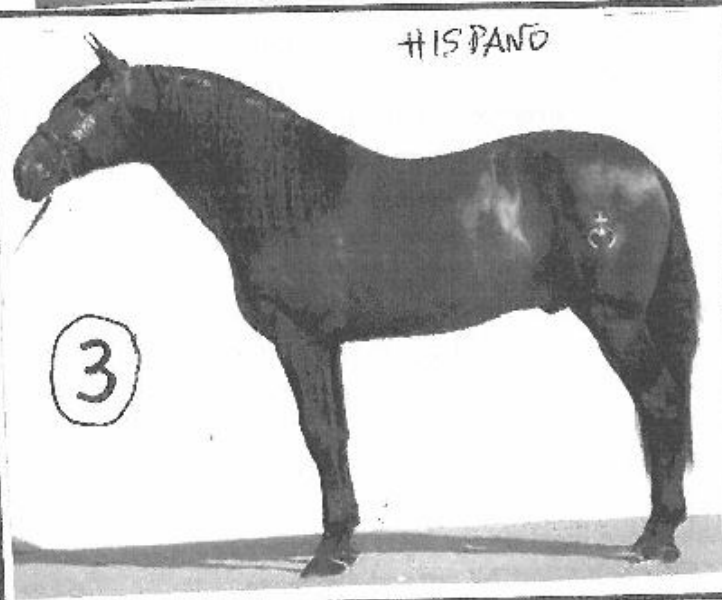
② **CABALLO LUSITANO** (portugués)
Ideal para doma clásica, rejoneo, (rejoneadores portugueses), alta escuela y trabajos del campo y tauromaquia. Extremidades fuertes...
Valiente, dócil, obediente...



③ **CABALLO HISPANO** (andaluz)
Descendiente del Ibérico. Dorso fuerte, extremidades robustas. Noble, sensible y versátil, tranquilo...
Para doma clásica o vaquera, espectáculos, enganches...

CABALLO INGLÉS

④ Cruce de caballos árabes y turcos con yeguas inglesas. El de más estatura. Extremidades largas, delgadas y tendones fuertes. Enérgico y competitivo. Acoso y derribo. Se "pica" al correr. El más veloz de todos.



VER ATRÁS

CABALLOS FAMOSOS EN LA HISTORIA

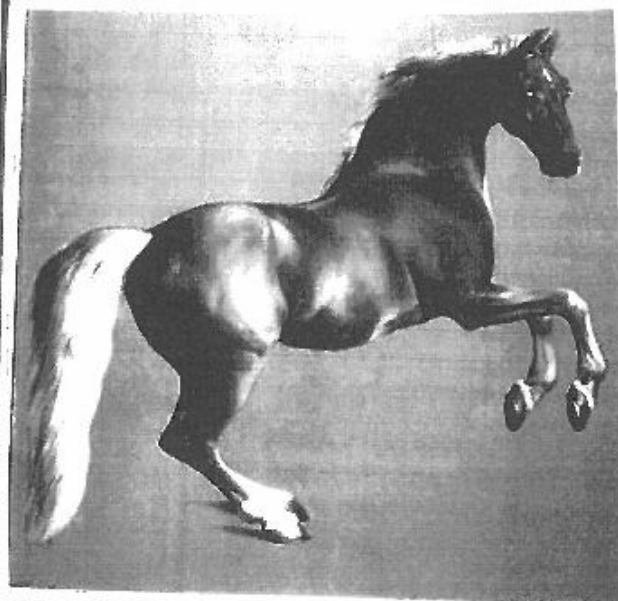
BUCÉFALO(Alejandro Magno)
 BABIECA.....(Cid Campeador)
 MARENGO..... (NAPOLEÓN)
 SIETELEGUAS..(PANCHITO VILLA)
 PALOMO.....(SIMÓN BOLÍVAR)
 RÍCINANTE.....(QUIJOTE)
 PEGASO.....(ALADO DE ZEUS)
 SOMBRAGRIS....(GANDALF-SEÑOR
 DE LOS ANILLOS)
 TORNADO.....(NEGRO- DE EL ZORRO)
 OTHAR.....(ATILA)
 ESCARCHA.....(BLANCA NIEVES)
 IMPERIOSO.....(JESÚS GIL)
 CAGANCHO.....(HERMOSO DE MENDOZA)
 CABALLO DE TROYA



CONRADO, EL ETERNO MALETILLA

Este popular maletilla se llamaba Conrado Abad y fue el eterno símbolo de las capeas, torero humilde que encontró en la tauromaquia de los pueblos, en las capeas y en el campo charro la ilusión de su vida y que fue muy larga, tanto como 98 años. Falleció en Ciudad Rodrigo, donde había hecho su " plaza" hasta que el "toro" del covid le dio la estocada mortal el pasado 28-10-2024.

Maletilla el más ilustre, popular y conocido, Conrado fue un hombre romántico, humilde, bohemio que huyó de los lujos y el confort y de toda comodidad. Ni entendió ni quiso modernidades y le bastaba poco o nada para ser feliz.



PINTURA en MUSEO de LONDRES

No encontró la gloria en el toreo pero el toreo le dio la vida aun delante de toros grandes en las capeas de los pueblos. Valoró como un tesoro una muleta que le regaló El Viti.

Como maletilla, con su hatillo al hombro, recorrió dehesas para saciar su sed de toros aunque fuese sin gloria de orejas.

Viene a estas hojas porque recuerdo de pequeño (allá por los años 50) cuando venía a El Cubo en los Corpus siempre de subalterno. Y...hasta tuvo la gentileza y la generosidad de ayudar a toreros cuando empezaban :Cesar Jiménez ,Juan del Álamo, Diosleguarde...

Pues, por su bondad y buena persona, que Dios le tenga en la mejor "barrera" del cielo recogiendo el triunfo de su vivir feliz con tan poco pero de forma apasionada y generosa.

Con 82 años, Conrado se puso por última vez delante de un toro que le dio una cornada. Y todavía tres años más tarde, en 2011, tuvo el valor de ponerse delante de una becerra (ver foto) como un homenaje a Ciudad Rodrigo donde fue muy apreciado y reconocido.

¡Torero...Torero...Torero..!