

EN DESAGRAVIO

“Desagravio : reparar un daño causado. Borrar o reparar un daño hecho dando al ofendido satisfacción cumplida”.

Bella palabra del diccionario y mejor la intención que describe

Me explico : En uno de los primeros números de “DECÍAMOS AYER” se publicaron las patronas (Vírgenes de las ciudades de España y, por extensión, también de algunos pueblos próximos). Quedó fuera de aquella relación el pueblo CESPEDOSA DE TORMES Y SU PATRONA LA VIRGEN DEL CARRASCAL ; con esta página trato de enmendar el fallo.

Cespadosa tiene su similitud con El Cubo en historia con su torreón “palacio”, su pantano de Sta. Teresa (nuestra pesquera a su lado es una aprendiz), con un buen y gran río de más notoriedad que nuestro Huebra.

En habitantes nos ganan en un ciento más pero en extensión es la mitad que nuestro pueblo . También tienen de más su industria de alfarería, su chacinería y su folclore del que se sirven para honrar a su patrona en las fechas en que esto escribo (4 al 14 de Sept.), en que traen a su Virgen desde la ermita, la festejan y el día 14 (Exaltación de la Sta. Cruz titular de la parroquia) la devuelven a su ermita.

Carrascal es más que agrícola, ganadero con cerdos, vacas, ovejas, cabras y...ahí voy : “ En la primera mitad del siglo XV, un pastor solía llevar sus cabras por los carrascales de Cespadosa (era él de Horcajada). Y las cabras, muy “ golosas” con las hojas de los carrascos se entretenían en el campo, tanto que una de ellas se perdió (2).

Volvió el pastor a por ella y la encontró en un carrasco amamantando a dos cabritillas que había parido y allí halló una imagen de la Virgen . Volvió al pueblo todo contento y al buscar en el zurrón donde había metido la

pequeña imagen no la encontró. Volvió de nuevo al día siguiente y estaba en el mismo sitio, entre el carrascal lo que dio a entender que Ella, esa Virgen, quería quedarse “allí” y le hicieron la ermita.

Esta es la historia abreviada pero fiel en lo esencial a lo que dicen los libros y la tradición entre ellos mismos de generación en generación. A esta Virgen le asocian “milagros” acaecidos en el transcurso de los años : el pueblo se libró de una peste, de diluvios, de sequías...” Y el pueblo, agradecido, le corresponde con novena, procesión y bailes tradicionales de alegría por ser su Virgen, Ntra. Sra. del Carrascal. Por aquel tiempo apareció también la Virgen de la Peña de Francia en Salamanca, la de Guadalupe en Cáceres...eran tiempos de reconquista y se asocian estas vírgenes en el tiempo y lugares próximos.

Así le cantan los “cespadosanos” a su Virgen del Carrascal:



Vº.Rª.DE LA MILAGROSA IMAGEN DE Nª.Sª. DEL CARRASCAL que se venera en su hermita en la Villa de Zespadosa Obispado de Ávila a devoción de Dn. Antonio Alonso Pacheco Cura de dcha. Villa El Ml. Sr. Dn. Romualdo Velarde Obpo. De Avila Concedió 40 días de Yndulgencia Rezando una Salve ante dha. Ymagen.

(Se gravó esto en Salamanca año 1.730

CESÁREO GABARAÍN

Fue un sacerdote vasco. Falleció muy cerca del año 2.000.

Gran músico y letrista de cantos de la iglesia, quizás los más bellos que nosotros cantamos y que (no todos) te dejó apuntado al margen para que te hagas una idea.

Hizo amistad con un matrimonio (rondaban los cincuenta años en edad) hasta el punto de que les invitaron a ir a comer un día a su casa.

Al poner la mesa, ella puso cuatro cubiertos y cuatro sillas : para el sacerdote, para el marido, para ella y... a D. Cesáreo le salió de ojo:

¿cómo siendo tres pones cuatro platos?

Y el marido descubrió la situación:

- Es que tenemos un hijo que hace ya dos años (tenía veinte) nos dijo que se iba de casa buscando otra vida distinta para probar... no hemos vuelto a saber de él
- Y su madre (lo que es una madre) desde que nuestro hijo se fue tiene siempre arreglada su habitación, su ropa y le pone sus cubiertos cada día en la mesa
- ya sabe, porque una madre es una madre y una madre no se cansa de esperar.

¿Te dice algo esto último que has leído?
"una madre no se cansa de esperar".

Pues esto le dio pie a D. Cesáreo para poner letra y música al canto que va a continuación y que, para mí, es uno de los más bellos, tanto más desde que sé esta historia.

CUANTAS VECES SIENDO NIÑO...

HOY HE VUELTO MADRE A RECORDAR...

QUE UNA MADRE NO SE CANSA DE ESPERAR.

VER 59 V.

ALGUNOS CANTOS DE D. CESAREO GABARAÍN

-Dios es amor...

-Hoy, Señor, te damos gracias...

-Cristo te necesita para amar...

-Dios es amor...

-Id amigos por el mundo,...

-Juntos como hermanos...

-Madre, oyemé...

-Tú has venido a la orilla...

-Tú nos dijiste que la muerte...

-Vienen con alegría...

-Yo tengo un amigo que me ama...

Y...hay hasta una docena más en nuestro repertorio, todas ellas bellas y de gran mensaje a más de una música pegadiza y muy fácil de aprender. Aunque solo la letra lo merece y que, siendo los dos, música y letra, tanto mejor.



de Nuestra Señora del Carrascal en la Plaza Mayor, 1967.



Recuerdo de la milagrosa Imagen de Ntra.Sra. del Carrascal que se venera En su hermita en la villa de Zespadosa, Obispado de Ávila a devoción de Don Antonio Alonso Pacheco cura de Dicha villa. El I.S. Don Romualdo Velarde, obispo de Ávila, concedió 40 días de indulgencia rezando una salve ante dicha ymagen.⁴¹
(se gravó en Salamanca en 1.730)

Salve ,luna sin mancha encendida
Salve, Reina que España entronó,
Salve, Virgen que llena la historia,
Salve, Madre del pueblo español.

Patrona de este pueblo,
Virgen del Carrascal :
Cespadosa te aclama,
Se rinde ante tu altar.

¡Oh Reina y Madre nuestra
Que nadie invoca en vano.!:
Bendice a Cespadosa
Que nunca te olvidó.

EN LO ALTO DE UNA MONTAÑA ES CUANDO
UNO ESTÁ MÁS CERCA DE DIOS

NO HAY "DON" SIN "DIN"

ÚLTIMA HORA :

-FALLECIMIENTOS-

2-11-25:

MANUELA (HIJA DE LAZARO)

JOSE ANTONIO (HIJO DE BIENVE) D.E.R.

**Mira la vida por el
parabrisas,
no por el
retrovisor.**

(Lein Ann)