

**Los faroles que alumbran son cuatro
A Nuestra Señora de la Soledad ;
Representan cuatro evangelistas
Lucas y Mateo, Marcos y San Juan.**

Me parece que es un canto de los cordobeses a una de sus vírgenes aludiendo a una estatua que tienen en una avenida...(¿)

Voy a lo que voy , a l nombre de los cuatro evangelistas, a saber : Lucas, Mateo, Marcos y Juan.

A Mateo y a Juan ya sabemos cómo Jesús los "pescó":

A Mateo cuando estaba sentado cobrando los impuestos al pueblo judío (invadido) a favor del Imperio romano (invasor). ¡

A Juan, hermano de Santiago mientras estaban pescando con su padre.

Pero Lucas y Marcos (que escribieron "su" evangelio) no eran ninguno del grupo de los doce apóstoles de Jesús.

Entonces ¿ cómo sabían tanto de Jesús.? ¿ por lo que " oyeron".? En parte, sí .

Lucas era médico y estuvo muy cerca de la Virgen que, como "madre" , le contaba " cosas " del nacimiento e infancia de Jesús y es el que más se ocupa de ello.

Marcos estuvo muy " cerca "de Jesús como discípulo y, sobre todo, de S. Pedro que sí que fue apóstol y le contaba lo que "sí esta escrito". A más, en su casa hacía parada y fonda Jesús cuando pasaba por la ciudad y , es tradición, se entiende que se hizo la última cena.

Y...parece ser que los dos estuvieron muy cerca, pero que muy cerca de Jesús por dos hechos muy significativos, a saber :

LUCAS : la profusión de detalles del encuentro de Jesús resucitado con los dos discípulos de Emaús en el que descubre cómo se llamaba uno (Cleofás) pero omite el nombre del otro y se puede entender o deducir que es él mismo.

"Quédate con nosotros, que la tarde está cayendo"
"¿No ardía nuestro corazón...?" Hemos visto al Señor...

MARCOS : "cuando arrestaron a Jesús en el Huerto de los Olivos, un cierto joven, envuelto en una sábana, le seguía..."

Este dato lo cuenta solo el evangelio de Marcos y se interpreta que posiblemente el " cierto joven" era él mismo ¿ Curioso, verdad.?

" DECÍAMOS AYER... (33)

EL COLOR AZUL NO EXISTÍA...

Y que no existía en la mente de las gentes ,un poco hasta el siglo IV y más adelante ya en los siglos XVII y XVIII cuando se consiguió crearlo con mezcla de cianuro con hierro.

Por lo tanto, ni Sócrates, ni Platón ni Aristóteles, por poner un ejemplo, escribieron sobre el azul por cuanto no existía ni como color ni como concepto.

Entonces ¿ cómo se explicaban el color del cielo y lo de los mares.?

El color del cielo era y sigue siendo efecto óptico de la masa así como el color del mar por cuanto el agua no tiene color (incolora , inodora e insípida : no tiene color, ni olor ni sabor y lo del color es lo dé menos pero agua que no cumpla estas condiciones, malo, porque es agua y...otra cosa que pueda ser dañina).

Inventado el color azul, en términos eclesiásticos se asoció a la Virgen Inmaculada y Asunción porque el azul-cielo es un decir dónde está la Virgen.

Y fueron los Babilonios, Afganistán y Asia los que dieron con el color azul que resulta es uno de los colores del arco iris, a saber : rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, añil y violado (siete).

Sabiendo que los colores base son el rojo, amarillo y azul , con la mezcla de estos que son próximos aparecen los del medio . Ejemplo : de la fusión del rojo con el amarillo da el naranja...de la fusión del amarillo con el azul, da el verde...con matices según tenga más o menos de cada color base,

¿Has entendido.? O, mejor dicho ¿me he explicado bien?. Si el mar que vemos nos parece azul es por reflejo del cielo o por ser cantidad de agua. Y si el firmamento que vemos de día sin nubes es azul, es un efecto óptico lo que no quiere decir que el cielo no exista pero que no es lo que vemos y no sabemos de qué color es. ¡ojalá el día que sea lo sepamos porque lo veamos y disfrutemos.!

CREO EN DIOS...

- allá donde os giréis está el rostro de Dios (El Corán)
- Dios es el invisible evidente.
- lo divino está en lo humano.
- todas las cosas ocultan algún misterio: todas las cosas son velos que ocultan a Dios.
- para las personas creyentes, Dios está al principio. Para los científicos, Dios está al final de todas sus reflexiones...
- Dios escribe derecho con renglones torcidos.
- si Dios no existiera, habría que inventarlo.
- aunque se demuestre que Yo no existo, Yo te seguiré queriendo. (Dios)
- para Dios no hay nada imposible (es "todo-poderoso")
- Dios tiene "necesidad" del hombre (hagamos al hombre a nuestra imagen...)
y el hombre tiene "necesidad" de Dios (en todos los idiomas y dialectos existe la palabra "Dios").
- Yo no sé si Dios existe, pero si existe sé que no le va a molestar mi duda (un ateo)
- Todos los hombres tienen acceso a Dios pero cada uno de distinta manera.
- La Sda. Escritura, lo único que "manda" de parte de Dios es "amar"
- Dios no nos envía a nosotros la desesperación y las adversidades para "matarnos" sino para que despertemos nosotros una nueva vida.
Un epitafio: nació para morir, murió para vivir.
- La imposibilidad de demostrar que Dios no existe, ya demuestra su existencia.
- "Vamos" hacia Dios, no "caminando" sino "amando".
- Creo en el Dios que hizo a los hombres, pero no en el dios que los hombres han hecho.
- ¿Dios no habla? : todo habla de Dios.
- El hombre tiene la obligación de ser feliz y no será feliz sino en Dios.

TE HAGO UNA PROPUESTA: El tiempo que dedicas a pensar y hablar MAL de la gente (paisanos, vecinos, amigos, familiares...), dedícalo a pensar y hablar BIEN de la gente (paisanos, vecinos, amigos, familiares...) y nos irá mejor a todos (a ti y a paisanos, vecinos, amigos, familiares...). Porque TODOS (tú y yo y paisanos, vecinos, amigos, familiares...) tenemos y tienen cosas "buenas" de qué hablar bien y lo positivo es dar a conocer "bondades" y no "maldades" de nadie.
Y...lo dicho : "Con la colaboración de todos, todo es posible y más fácil." ¡Arrima el hombro!

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

De ella se ha servido el artista para hacer la portada del programa de las fiestas de Corpus (2.024) y, no por él sino por la inteligencia artificial digo que dejó que desear si bien es a considerar que así estaría nuestro castillo y nuestra iglesia hace 500 y 600 años. No puede ser que el castillo estuviera hecho de barro y ladrillos...ni su entorno... y la iglesia debía estar sin el portalillo (las piedras gastadas junto a la puerta lo dicen pues están gastadas por el tejado que en él vertía sus aguas, sin canalones entonces). Y el guerrero bien plantado de unos 50 años no podía ser nuestro SANCHO de apenas 20 años y muy enfermizo... En fin, un acierto por la idea pero...un fallo de la inteligencia tan "artificial" que lo salvan sus sinónimos : falso, fingido, innatural, adulterado, ficticio, trucado, ilusorio, contrahecho... De verdad que me quedo con el castillo y la iglesia que conozco y presiden nuestro pueblo y dudo mucho de la "inteligencia artificial" por muy inteligente que sea...

SOPA DE LETRAS...

L	A	N	Z
B	A	A	V
A	A	A	L
N	A	R	S

Son cuatro y están las cuatro

