

6º DOMINGO DE PASCUA



El evangelio de hoy está tomado de la cena de despedida de Jesús con sus discípulos, lo que llamamos "la última cena". Y hoy es el último domingo de Pascua. El próximo, la Ascensión del Señor, su ida al cielo. Y por esa liturgia de hoy nos presenta a un Jesús que desvela el secreto y el motor último que ha guiado su estancia en la tierra: EL AMOR.

Jesús va a morir, prepara una cena de despedida con sus amigos y en ella le descubre lo suyo más íntimo: "Salí del Padre y vine al mundo: ahora dejo el mundo y vuelvo al Padre". Y los apóstoles bien que lo entendieron: "Ahora sí que hablas claramente y no en lenguaje figurado". El amor empieza en Dios Padre: "como el Padre me ha amado..." Dios es origen y motor del amor. Jesús es el rostro humano de Dios que es "amor".

El hombre es el destinatario del amor de Dios. Y ésta ha de ser la respuesta del hombre: **QUE OS AMÉIS UNOS A OTROS COMO YO OS HE AMADO**.

MAYO MES de MARÍA

GALERÍA DE NOMBRES PROPIOS

LA SEÑORA TILA Y EL SEÑOR GASPAS

O el Sr. Gaspar y la señora Tila que, como en Isabel y Fernando, tanto monta, monta tanto... Su nombre de pila DONATILA era demasiado grande para su corta estatura y siempre se le conoció por "señora Tila" y decir su nombre es evocar el nacimiento de tantos niños del pueblo que tuvieron sus manos por primera cuna pues ejerció de partera y comadrona durante años. En la iglesia iba siempre a "su" reclinatorio allá muy cerca del altar del Rosario. De partera sustituyó a sus "antepasadas" en el cargo Filomena, Lorenza y Bernadina (la de Tobaló). Dios le dió "suyos" 6 hijos (4 niños y 2 niñas). Una mujer que hizo tan bien mereció de Dios una larga vida: hasta 94 años. Falleció el 22-October-1.990 habiendo nacido el 9-Abril-1.896.



Gaspar y Tila, Tila y Gaspar se casaron el 15 de febrero de 1.915.

El Sr Gaspar había nacido el 4 de marzo del 1.889. Para hacerle frente a la vida, tuvo hasta dos oficios: el de sacristán, que lo ejerció más de 30 años y lo fue antes que Angel. Todavía le recordamos su voz cantante, siendo nosotros monaguillos por los años 40, y tenía una buena voz: la misa de Angelis los domingos, las tinieblas en Semana Santa... no había "latines" que se le resistieran aunque no los estudió; pero desempeñó con decoro su papel, nada fácil entonces.

Y su otro oficio, el de sastre: le tenía "cogida la medida" a casi todos los varones del pueblo pues entonces se hacía casi toda la ropa a medida por más económica. Si la Sra. Tila, su esposa, nunca cobró nada por su trabajo de partera, más que el desayuno con el que le obsequiaban el día del parto y siguientes cuando iba a atender al recién nacido, el Sr. Gaspar sí que cobraba unas perras, pocas por cuanto la economía estaba muy difícil para todos, por hacer pantalones, chaquetas o trajes.

El y "su" Tila cosían y recosían el lienzo grande que servía para el monumento en Semana Santa.

Y tenía no sólo una sino dos máquinas de coser, dos SINGER, que utilizaban indisintamente por cuanto "tanto monta, monta tanto..."

Todavía "estoy viendo" al Sr. Gaspar, no muy alto pero fuerte, gordito corriendo la calle Traviesa abajo a buscar a una de sus hijas que en la era, trillando, había sido corneada por una vaca... fue la última imagen que, en mi recuerdo, conservo de él. Falleció el 7-noviembre-1.989 con 63 años.

Tila y Gaspar, Gaspar y Tila, los dos de más bien baja estatura pero...

que "eran" pareja que hicieron en su matrimonio!

NACER EN EL CUBO DE DON SANCHE...ES UN ARTE DE NACER.

Ya sea un churro que viene a este mundo a la sombra de una encina próxima a una charca, bien un cigüeño en una de las cuatro esquinas del tejado del palacio que espera acurrucado la llegada de su madre que ha ido a buscar comida a Valdiguera, o este corderillo que nació un bello día de primavera a la sombra del depósito...

Nació, se dejó lamer y acariciar por su madre aun dolida del parto, fue recibido con gozo por el resto del rebaño, y, tras un intento fallido por enderezarse, a la segunda lo logró y se echó a andar; y todo ello sucedió en no más de diez minutos.

Allí estuvo el reportero dejando fotografiado...**EL GRAN MOMENTO Y EL ARTE DE NACER EN EL CUBO DE DON SANCHE DONDE...ES UN ARTE DE NACER.**

¿Cómo quieres que tenga la cara blanca siendo carbonerito de Salamanca...!

Salamanca la blanca, quién te mantiene...
cuatro carboneritos que van y vienen...

COSAS DE MI PUEBLO

ALFONSO XI (1)

Y nos ocupamos de él por lo que tuviera que ver con nuestro pueblo. Comenzó a ser rey con 15 años pero, aunque pequeño, muy resolutivo desde el principio aunque sólo fuera por un instinto de supervivencia (los nobles y los militares maquinaban contra él que, para preservarlo, tenía que ir de ciudad en ciudad y de castillo en castillo).

Casó en 1328 con D^{ña}. MARTA (hija de Alfonso IV de Portugal). de la que tuvo dos hijos: D. FERNANDO que murió de pequeño y D. PEDRO I EL CRUEL. (1334-1369).

Pero ALFONSO XI, desde el primer año de su matrimonio, tuvo una amante en la persona de D^{ña}. LEONOR DE GUZMÁN, hija de Pedro Nuñez de Guzmán y de D^{ña}. Beatriz Ponce de León, ya viuda a los 19 años de Juan de Velasco. Leonor era "muy fija-dalgo" y en fermosura la más apuesta mujer que avía en el regno".

9 **Cuántos sueños
habrá soñado
este anciano,
cuántos afanes...
Ahora te mira
indefinidamente,
como el que
todo lo sabe...**

¿CUÁNDO SE ES ANCIANO? (y 3)

Si la crueldad llegara a excluir al anciano, lo que se haría sería cortar las raíces, y el árbol se moriría. La familia, la sociedad no puede renunciar a la "memoria histórica" del anciano, para no perderse. El anciano, el viejo es el camino y la luz para los más jóvenes...

Cuando cada mañana suba la persiana o salga a la calle, aunque el día se presente gris, no debiera preocuparse sino pensar que ha de ser uno de esos días inmejorables, lleno de buenos acontecimientos.

Los ancianos, los mayores son útiles por cuanto se necesita de sus consejos, de sus orientaciones, de su sonrisa, de su alegría calmada que regalan a quienes se tratan con ellos. Por eso al anciano hay que tenerlo cerca.

Y, que no se olvide, que viejo se puede ser a los 25 años cuando el corazón lleva surcos profundos y llagas que no se quieren curar.

