

Jesús trató de convencer a sus discípulos que era Él el resucitado: "soy Yo mismo, en persona y no un fantasma: no temáis".

Los apóstoles se convirtieron en "testigos" de la resurrección de Jesús y de ahí nació la Iglesia.

Una de las imágenes con que a Jesús se representaba era como EL BUEN PASTOR. Y fue porque Él lo dijo: "YO SOY EL BUEN PASTOR..."



Y a decir de Pedro, Cristo es LA PIEDRA ANGULAR de la Iglesia. En su nombre curó al cojo, con el poder de Jesús, el Nazareno. Es el poder de Jesús el que nos puede curar.

Hemos de tener conciencia de nuestra "cojera", de nuestras limitaciones. Y hemos de tener conciencia de que nos falta fe. La fe la ofrece Dios pero no la impone. La fe abarca toda la vida: la fe nos lleva al perdón del hermano, a la paz con Dios, a vivir en comunidad.

Cristo es el BUEN PASTOR y es LA PUERTA. Cuidado con el lobo y los asalariados. Los hay que "son como lobos". Cristo es el Buen Pastor: conoce a sus ovejas y se deja conocer. Las conoce por su nombre y ellas conocen su voz. Él las defiende y no se deja arrebatar ninguna. Otra cosa es que las ovejas se distancien y extravíen (esa es la libertad humana). Ama a sus ovejas. Y unas ovejas se acercan a Él más que otras. La distancia de la oveja con el pastor la escoge la propia oveja. Cuanto más cerca del pastor, menos peligro de lobos. "La oveja más cercana al pastor es la más regalada".

OVEJA PERDIDA, VEN  
SOBRE MIS HOMBROS, QUE HOY  
NO SÓLO TU PASTOR SOY,  
SINO TU PASTO TAMBIÉN.  
POR DESCUBIRTE MEJOR  
CUANDO BALABAS PERDIDA,  
DEJÉ EN UN ÁRBOL LA VIDA  
DONDE ME SUBIÓ EL AMOR;  
SI PRENDA QUIERES MAYOR  
MIS OBRAS HOY TE LA DAN.  
PASTO AL FIN HOY TUYO HECHO,  
¿CUÁL SERÁ MAYOR ASOMBRO:  
O TRAERTE YO EN EL HOMBRO  
O EL TRAERME TÚ EN EL PECHO?  
PRENDAS SON DE AMOR ESTRECHO  
QUE AÚN LOS MÁS CIEGOS LAS VEN.

Recuerda los artículos sobre El tío Tobalo y Fuencisla.

¿Quieres que recordemos de modo parecido a alguno de tus antepasados?.

Pues... dilo y está hecho. Todos merecen nuestro recuerdo y admiración.

### RECETA PARA VIVIR CIEN AÑOS

Vida honesta y arreglada, hacer muy pocos remedios y poner todos los medios de no alterarse por nada.

La comida, moderada; ejercicio y distracción, echar fuera la aprensión, salir al campo algún rato, poco encierro, mucho trato y continua ocupación.

(consejos de un escrito del año 1.882: vale para hoy).

MAYO  
MES DE  
MARÍA

### ¿CUÁNDO SE ES ANCIANO? (1)

Cumplir años no es sinónimo de vejez y ni siquiera de enfermedad por cuando no se es viejo mientras se tenga visión de futuro, ansias, proyectos e ilusiones. Cuando a cada despertar se le pone una ilusión de algo, por algo o por alguien, mientras al abrir la ventada uno se maravilla de lo que le rodea, no se es viejo.

Mientras se compartan alegrías y penas con los demás, se ha de sentir uno más feliz e ilusionado por la vida.

La vejez es un periodo muy interesante, con menos y más ligeras preocupaciones, atenuado espíritu, dominadas sus pasiones, acrecentada su sabiduría con su experiencia y sus consejos acertados como fruto maduro...

"RESPETA EL CABELLO BLANCO Y TEN CON EL ANCIANO LA MISMA CONSIDERACIÓN QUE QUITIERAS PARA TU PADRE" (Ovidio).

Se es anciano o viejo sólo cuando en nuestra alma se llevan arrugas, heridas o pliegues profundos, cuando se encoge...

## LA "CALZÁ" Y EL "CASETO"

+Voy a dar un paseo: ¿me acompañas?  
-Sí, y... ¿a dónde vamos?  
+¿Vamos hasta el caseto!  
-De acuerdo: ¡vamos!

V enfilamos en la cuesta que da comienzo a la Avda. J.A. Moro Benito y que nos recuerda la figura de Tinín, y que cogemos en sentido contrario. Salimos desde lo que fue salón de la Hermandad Obrera hecho sobre L.925 y que tuvo 50 años "de vida", hasta el año 75 en que pasó a manos privadas que hicieron un gran local y 3 viviendas.



**COSAS DE MI PUEBLO**

A lo largo de su existencia el salón pasó por "varias manos": Conrado y Valentina, Flórida y Antonio, Goyo y Gonzala, hijas de Isaías, Poldo y María...

En su teatro se representaron obras clásicas y de fabricación "propia" (Enesto y Adolfo...), se proyectaron películas, trabajaron titiriteros y saltimbanquis y, sobre todo, se hacían bailes amenizados por el tamboril y la flauta del tío Tobalo (él decía que era el vino lo que les hacía "sonar") y por una gramola.

También se celebraban comidas de bodas, festejos de duraban 3 y 4 días.

Al otro lado de la calzada, el transformador, que nació más tarde que el salón, sobre el año 33 al 35, pero más duradero por cuanto aún está en pie haciendo "guardia" a la bscula pública, mientras su hermano el salón dejó de existir hace ya 33 años. (la juventud actual no lo conoció).

Llegando al centro médico escoltado por un alto seto verdoso que hace brigada hasta el fin del parque infantil que fuera laguna donde de los 40 a los 60 se concentraban las vacas y bueyes que iban a "la boyá", los burros a la "burricá" y las cabras tras el Sr. Marcos. Antes había sido laguna honda y profunda donde se pescaba en barcas y donde alguno hasta se ahogó en ella.

Bien que se hayan puesto "reductores" de velocidad en la calzada en atención a los mayores que van a buscar en recetas "los caramelos de D. Bene", y a los más pequeños que vienen a jugar al parque infantil.

500 metros de paseo entre los linajes (cercados donde antaño se cultivaba el lino, y de ahí su nombre) flanqueados por una docena de farolas, todas al borde derecho de la "calzá", y por más de medio centenar de árboles de distinta especie, unos nacidos caprichosamente y otros ordenados en fila, todos dando sombra y frescor. Y a medio camino un "tufillo" a "marisco de pocilga" para no olvidar que estamos en el campo.

De lejos y de cerca, la visión espléndida de la era donde antes se trillaba, el Valle de la Concha que da nombre y lecho a su regato, y las tierras de La Gansina y el Rudillo del Sr. Cura con su recio camino a Ituero, paisaje todo salpicado de vacas que pastan y churros que maman.

Y, a la derecha, saliendo del puente, el regato que venido de La Saucera va camino del Huebra que le espera en la Pesquera. Más al fondo, el caseto del tío Marcos y que fue "aspirante a hostel". A la izquierda, mi amigo y yo dejamos un valle testigo de buenas meriendas productos de cerdo bien curados y sabrosos, meriendas en familia el primero de mayo los obreros y quince días más tarde, en S. Isidro, los labradores. Unos buenos asientos de piedra artificial a ambos lados entre frondosos árboles, y llegamos al caseto, refugio donde se esperaba al coche de línea de "Bautista" que venía de Viti y Traguntia camino de la Fuente para dejar pasajeros y correo en la estación del tren.

El caseto no tiene más de 22 mtros. cuadrados pero entonces era de mucha utilidad.

Es la mitad de nuestro trayecto por cuanto hay que volver, en total, 1 Km. entre ida y vuelta. Y todavía la pared oeste del caseto allá por el 80 sirvió de pancarta contra la instalación del cementerio nuclear en la vecina Las Arribes con esta inscripción:

"AQUÍ NO QUEREMOS MIERDA, QUE YA TENEMOS BASTANTE"

