

3º DOMINGO DE PASCUA

La resurrección de Jesús nos exige comenzar en nuestras vidas una historia nueva y distinta que pase por el abandono del pecado y viviendo la vida de gracia acogiendo la Palabra.

Pedro y Juan curan a un cojo de nacimiento. Pedro y Juan habían vivido la experiencia de Jesús resucitado.

Juan nos dice que el termómetro de nuestro amor a Dios está en los mandamientos: si algún dice que lo ama, pero no cumple, es que no dice la verdad

Los discípulos de Emaús reconocieron a Jesús al partir el pan :



Yo
soy
el Pan
de Vida

"partir el pan" es solidaridad y fraternidad, y es participar en la Eucaristía, que así lo entendió la Iglesia desde el principio: "se reunían el primer día de la semana", el domingo, con emoción y alegría, a partir el pan de la Palabra y a compartir lo que tenían.

Siguiendo la tradición, nosotros nos reunimos en comunidad, cada domingo, el día del Señor, para compartir nuestra fe y vivirla en común.

La comunidad cristiana debe aprender a "convivir". Más que paisanos, vecinos y amigos, somos "hermanos". Nadie es extraño en la casa de Dios

GALERÍA DE NOMBRES PROPIOS

FUENCISLA GARCIA NIETO



Y si en el nº anterior nos ocupamos de "El tío Tobalo", en éste lo hacemos de una de sus nietas, de Fuencisla. Nació en El Cubo el 29 de mayo de 1.926. Mi madre la amadrinó, como 15 años más tarde sus padres me apadrinaron. De joven se trasladó a Salamanca, a estudiar y educarse a la sombra del sacerdote diocesano D. Joaquín Alonso que en 1.950 fundara las Misioneras de la Providencia, colegio en el camino del cementerio. Años más tarde decidió "establecerse por su cuenta" viviendo muy cerca del colegio y para ser maestra de parvulistas en los Maristas. lo que le vino como anillo al dedo por su delicadeza y bondad en el trato con los niños de 4 y 5 añitos y que lo aderezó con paciencia y sabiduría. Por sus manos pasaron hijos de médicos, abogados, catedráticos, empresarios, etc... que, con el tiempo llegaron a ser de la misma profesión de sus padres. Por ello fue muy conocida y querida en Salamanca, por cuanto los que fueron sus "niños" ya de mayores se paraban por la calle a hablar con ella y contarle de sus éxitos en los trabajos. Y si Dios no le dio "hijos" si que le dio una veintena de sobrinos (hijos de sus dos hermanos) a los que se volcó en función de la necesidad.

Vivía en Salamanca en un primer piso encima de un horno de pan y repostería. Y cuando iba a verla le decía:

-sácame el bollo maimón que tienes reciente y que me está oliendo... Y ella, en una contenida carcajada me decía:
- pues mete la mano donde está y lo traes (en el horno de abajo)

Si bien nieta de Tobalo, nunca fué "tobalina" por cuanto (no sé porqué) los apodos y sobrenombres, por tradición, son privilegio de los varones, y en esta época de reivindicaciones feministas, "ellas" debieran protestar.

Se hizo una casita en El Cubo, en la calle Nueva, soñando con jubilarse y vivir feliz y placenteramente en ella: no le dio tiempo por cuanto su corazón, tan dado a los demás, le resistió sólo hasta el 7 de noviembre del 1.989, cuando aún contaba con 63 años.

También sus "niños" de los maristas sintieron y lloraron su muerte y, para perpetuar su memoria convocan cada año un certamen literario de gran prestigio y que lleva su nombre. Y todos la recordamos por su formalidad y su fidelidad en la amistad.

Hizo suyo el lema de su mentor D. Joaquín Alonso "vivir en Dios para darse a las almas".



EN LA IGLESIA DE SANTA MARIA LA MAYOR DE LEDESMA...

(sigue del número 81)

La tumba del infante D. Sancho, señor de Ledesma y de otros muchos pueblos, hijo del infante D. Pedro y nieto del rey Alfonso X el Sabio (+ año 1.320), tiene dos partes bien diferenciadas: la estatua yacente y el frontal. La estatua, del s. XIV, representa al infante con la cabeza descubierta, recostada sobre tres almohadas y empuñando una gran espada; viste túnica larga y capa que recoge con la mano derecha en el costado izquierdo. A los pies, un perro dormido. Esta parte es la más arcaica y sin gran mérito.

El frente de la urna data del final del s. XVI (cuando se trasladó el sepulcro al altar). Tanto la escultura como el frontal están repintados.

En el frontal está, en el medio, el escudo del infante, combinando castillos y leones (armas de Castilla y León y que quizás hayan dado origen al escudo oficial del Pueblo en la actualidad), rematado todo por una corona y sobre unos pergaminos enrollados. A ambos lados del escudo, dos carteles que informan de la fecha de su muerte (1.320) y de su traslado a este lugar (año 1.585).

El frente está entre dos columnas y todo descansa sobre una base de piedra...

...Seguiremos indagando porque, según unos libros, El Rey Don Alfonso X el Sabio, el de las Cantigas, tuvo a más dos hijos, a saber: uno D. Fernando que debía sucederle pero murió, y otro D. Sancho IV el Bravo que le sugirió en contra de los partidarios de que fuese coronado rey el descendiente de Fernando.

Por lo que se deduce que, al menos, Alfonso X tuvo hijos (¿entre otros?) a Fernando, Sancho IV y D. Pedro (infante y padre de D. Sancho, el nuestro (¿...?), señor de Ledesma y de otros muchos pueblos, entre ellos nuestro Cubo de Don Sancho y del que recibió el nombre el castillo (cubo) y, por extensión el pueblo.

V, por lo tanto, si el castillo se hizo por o para este señor Sancho (nieto de Alfonso X), su construcción data de finales del siglo XIII por cuanto vivió entre los años 1.250 y 1.320, y este período de tiempo corresponden en su mayoría al s. XIII.

TRUCOS (por si no los sabes)

Para evitar el olor del pescado fresco en el frigorífico, introduce en él un plato con sal y bicarbonato...

Para que la pesca fresca no huela al freír, freír antes y durante un poco de perejil en el mismo aceite...

Para que no deje sabor la pesca fresca en el aceite con el que se han freído, echar en el aceite caliente una hoja de lechuga, de esas hojas que se tiran porque son de las primeras que envuelven la lechuga...

(prueba todo ello y si el resultado es positivo, divúlgalo)