

AL CRISTO DEL CASETO

Por el Cubo se hablaba y se decía  
Y fue la comidilla en la taberna  
Y fue el hazmerreír de la caverna  
por la fuente y la plaza noche y día.

Sólo a un hombre de bien le entristecía  
que haya dolor y a nadie le concierna.  
Tanta broma no puede ser eterna.  
Iré yo a comprobarlo. Iré, decía.

Y allá se fue con toda su ilusión,  
con su saco y sus sueños al completo  
y un galopar en sangre de emoción.

Lento abrazo. Con lágrima y respeto  
rezó el samaritano una oración.  
Era Cristo esperando en el Caseto. (1)



*Baccara*



SEGUNDO DOMINGO  
DE CUARESMA  
CICLO B

Domingo de la transfiguración del Señor.  
Y es que, la pasión es el camino de la resurrección.  
"Por la cruz, a la luz"  
Presidiendo nuestro altar mayor, la bella figura de Xto crucificado que donara el Sr. Bartolo allá por los años 50.

Y a lo largo de todos los domingos de cuaresma, unas poesías de mi amigo y compañero de colegio ( Isaac Caballero). Es natural de Cerralbo y, cuando se enteró del hallazgo del Cristo del Caseto me envió un folleto con estas poesías a cual más hermosa referidas al hecho.  
Es salmantino, vive en Sevilla cerca de la Catedral- Giralda pero tiene un alma exquisita para expresar sentimientos como los que expone en sus poesías a cual más bella.  
Es pródigo en ellas y, me consta que en poesía es como mejor se expresa el sentir del corazón.  
De verdad que mezcla bien lo salmantino con lo andaluz ...  
Muy agradecido a Isaac y cuento con él ( por la amistad que nos une) para otras empresas.

**TAREA :** Mantener una excelente relación con estos cuatro amores : Dios, la vida, la familia y los amigos. Porque...  
DIOS es el dueño de la vida y es quien te guía y sostiene...  
LA VIDA, porque es corta...  
LA FAMILIA, porque es única...y  
LOS AMIGOS...porque son escasos

## ACCIDENTES EN LOS PUEBLOS ( 2 )

Y vamos con el segundo y más sonado por más reciente. Corría el principio de los años 50 cuando Manolo, mozo de El Cubo ( hijo de Natalio y Lucía y hermano de Lucidio, Claudina ,Silvino ,Poli y Meli ) se " echó novia" en el vecino Buenamadre de donde eran los mayores de su madre en la persona de una joven muy guapa :

Aurelia, hija de Bernardo y Manuela.

El nombre de Aurelia le vino por su abuela materna, a más que ya tenía otro hermano que se llamaba Aureliano y que casó en Ciudad Rodrigo.

Estaban ya pensando en su boda Manolo y Aurelia cuando el 9 de nov. del 52 falleció la madre de ella, Manuela : primer y grave contratiempo.

A primeros del 53 se fija la fecha de la boda para el 31 de Enero y su tío Antonio , (natural de Cipérez y casado con Fausta,, hermana de Manuela y ambos padri nos de Aurelia,) fue el elegido para ir a ( entonces no había móviles y apenas si teléfono), comunicarles a las familias de La Fuente de S. Esteban y pueblos limítrofes la buena nueva de la fecha de la boda.

Eran las 9 de la mañana del 5 de Enero, víspera de Reyes y, atravesando los campos de Buenamadre donde pastaban y pastan ganaderías de bravo se topó con un toro perdedor de una pelea con otro y que había saltado las alambradas.

Fue el toro a por él y sucedió lo más fatal : noticia desagradable que corrió como la pólvora por todos los pueblos de la provincia. Nuestro D. Benedicto era a la sazón el párroco de Buenamadre.

Con todo, la boda se celebró cuando estaba previsto : el 31 de Enero de 1.953.

Y, no acabó aquí todo : solo tres meses después de la boda falleció Bernardo, el padre de Aurelia.

A algunas familias de El Cubo les " tocó" padecer por parentesco las dos tragedias ocasionadas por toros con las muertes del joven Tomás Tavera ( 27 años ) y de Antonio que falleció con 62 años.

Manolo y Aurelia superaron con amor tanta tragedia y formaron en Buenamadre una familia con sus hijos y nietos.

## LA CASA DE DON MELCHOR Y ...

### " LAS BÁCCARA"

¿Tendrá que ver una cosa con la otra.?

Pues sí...y te lo cuento, ya que es interesante.

Te emplazo al art. del núm. 677 de fecha 2-8-20 en que demostrábamos que la casa de D. Melchor tenía al día de hoy la friolera de cien años sabiéndolo por " el carpintero" que la " carpinteó", un tal Daniel Mateos esposo de Dña. Salvadora Álvarez, maestra, venidos ambos de Mayalde ( Za.).

El matrimonio tuvo en El Cubo un hijo, Felicísimo, nacido en octubre del año 1.919 cuando Che,Hermelinda, Eufrasio y Beatriz,Pedro ( el mesonero...),Paulina (Antonio),Leonardo (Teodora)...

Los padrinos de bautizo del tal Felicísimo fueron Vidal y Teresa Montero.

Pues, con el tiempo, el tal Felicísimo fue el padre de Maite Mateos, nacida en Logroño (7-2-1.951), que es una de las dos componentes del dúo " Las Báccara",la que siempre, en las actuaciones, vestía de oscuro diferenciándose de la otra que vestía de claro.

### " LAS BÁCCARA"

Maite formó " dúo artístico" con María Mendiola, nacida en Madrid ( 4-4-52) y siendo ambas primeras figuras del Ballet de TVE. Era el año 1.976 y siguientes...en el 78 , aún siendo españolas ( de Logroño y Madrid), fueron elegidas por Luxemburgo para representarles en Eurovisión.

Quedaron el 7º lugar pero su música fue un éxito, aunque algunos productores al principio les pusieron sus reparos pero " por exceso de calidad" en aquellos tiempos. Disco que sacaban, éxito al canto, empezando por el " Bugui, Bugui" que, por cierto, una selección del norte de Europa recientemente lo ha elegido como su " himno de guerra" para animarse entre ellos, los jugadores y, por ello, las Báccara han vuelto a ser actualidad aunque hace años dejaron de actuar en directo.

—Mira que dijimos que en estas hojas era tema tabú la política y el famoseo, pero es que esta historia nos agrada por lo que nos toca y no quita que volvamos sobre ella más adelante...

Es parte de nuestra historia, no nos metemos contra nadie y ni hacemos uso de juicios de valor más que para ensalzar las cualidades personales ( es muy " guapa" ) y artísticas de nuestra " paisana" Maite Mateos que no es otra que el 50% del dúo LAS BÁCCARA.Su éxito es el nuestro.