



Un ramito de violetas
Cecilia
Año: 1974

Era feliz en su matrimonio, aunque su marido era el mismo demonio. Tenía el hombre un poco de mal genio y ella se quejaba de que nunca fue tierno. Desde hace ya más de tres años, recibe cartas de un extraño, cartas llenas de poesía, que le han devuelto la alegría.

Estrillo:
Quién le escribía versos
dime, niña, quién era,
quién le mandaba flores por primavera,
quién, cada nueve de noviembre,
como siempre sin tarjeta,
le mandaba un ramito de violetas.

A veces sueña y se imagina cómo será aquel que tanto la estima... Sería un hombre más fiel de pelo cano, sonrisa abierta y ternura en las manos. No sabe quién sufre en silencio, quién puede ser su amor secreto, y vive así, de día en día, con la ilusión de ser querida.

(Estrillo)

Y cada tarde, al volver su esposo, cansado del trabajo la mira de reojo. No dice nada porque lo sabe todo, sabe que es feliz así, de cualquier modo... Porque él es quien le escribe versos, él su amante, su amor secreto, y ella, que no sabe nada, mira a su marido y luego calla. (Estrillo)



Viene a cuento (por la fecha) la letra de esta bella canción que hizo y cantaba Cecilia. Habla de un supuesto amante, que no sabía quién era y que cada 9 de noviembre, siempre sin tarjeta, le mandaba un ramito de violetas...

Y ella se hizo la ilusión... No estaba muy a gusto con su marido y soñaba con conocer al galante que llevaba tres años enviándole cartas, poesías y ramos de flores por primavera. Todo era soñar una vida mejor con este hombre desconocido. ¿Amor secreto? ¿quién era él? Pues era... su propio marido
-el que le escribía cartas...
-el que le hacía poesías...
-el que le mandaba flores por primavera y, cada 9 de nov
-un ramito de violetas.

Ahora ya, sabida su historia, lee De nuevo la letra de esta canción Y verás lo bella que resulta. Y hasta te atreverás a tatararla...

DOMINGO XXXI T.O.

CICLO A

Hoy Jesús se dirige "a la gente y a sus discípulos", es decir, a todos nosotros, los que de una u otra forma le seguimos. Y hoy, en el evangelio, nos dice pero que muchas cosas, muchas... Tenemos que ser luz y, después de 2.000 años, el mundo sigue a oscuras. Tenemos que ser sal y, después de 2.000 años, el mundo sigue sin sabor a Dios. Tenemos que ser fermento y, después de 2.000 años, la masa social está muerta. La palabra mueve y el ejemplo arrastra. Las dos cosas son necesarias. A nuestra vida le falta coherencia: hacer lo que decimos o aconsejamos. Respeto al otro: no ser jueces de nadie ni imponer nada a nadie. Jesús no impone ni la fe, solo la propone. No hacer las cosas para que la gente nos vea. Mandar es servir: hacerlo todo como un servicio a la comunidad, sin ostentación.

F.G. D. V.C.L.S

.L Q.. S. .N.L.T.C. S.R. H.M.L.L.D. Y
.L Q.. S. H.M.L.L. S.R. .N.L.T.C.D.

PIENSA...

a un árbol subí donde manzanas había. Si manzanas no comí y manzanas no dejé ¿cuántas manzanas había?

ATIENDE y TOMA NOTA:
Por cada diez años fumando, la piel envejece dos años y medio más de lo normal.

GALERÍA DE "SANCHOS"

(2)

JAMÍN Y
RAFAELA

En el año 60 fueron destinados a la Casilla de las Arenas, ya más cerca de El Cubo y se hizo cargo de la carretera de El Cubo a Traguntía. Por ella venían sus dos niños (la parejita) a la escuela de El Cubo, andando o en bicicleta. Y en este nuevo destino otros cinco años hasta que definitivamente fue trasladado de capataz a Ciudad Rodrigo, haciéndose cargo de la carretera a La Alberca hasta su jubilación allá por el año 88.

Disfrutaron mucho de sus años de jubilación sobre todo con sus nietos (tres) y participando en El Cubo de las actividades de los mayores y ocupado en un pequeño huerto cerca del depósito antiguo.

Jamín era sumamente goloso, le gustaba mucho lo dulce y su hijo no tuvo más acierto que casarse con una pastelera, lo que a Jamín le vino como anillo al dedo.

Jamín: en diciembre nació (en Nochebuena) y un 16 de diciembre falleció, en 2.004, con casi 81 años.

Rafaela: vivió hasta 90 años (falleció en 2.014) y vino a morir el mismo día en que nació Jamín, un 25 Dic.

Aunque los dos fallecieron en Salamanca, los dos fueron enterrados en el cementerio del pueblo que les vio nacer, El Cubo de Don Sancho.

Y Rafaela, muy sensible ella, siempre alimentó la pena de que su hermano Quico falleciera en la guerra civil jovencísimo, con apenas 18 años.

No sé de donde, o si me lo he soñado, a Jamín me lo imagino pasando en bici por delante del ayuntamiento cargado atrás con un perol con tostón asado y que por un "tropezamiento" de la bici fueron al suelo el conductor, el perol y el tostón. Y todo se recuperó, todo menos la salsa del tostón: gajes del oficio.



¿Dónde estuvo la clave de aquel "accidente" siendo que Jamín era un avezado conductor encima de una bicicleta?

Pues... que llevaba una perrita adelante entre sus brazos subida al manillar que le salió un gato atravesando corriendo la calle, que la perrita saltó de la bici corriendo detrás del gato, que Jamín quiso retener a la perrita y entre unas cosas y otras vino lo que vino. Todos salieron perdiendo: el gato por el susto, la perrita que no logró su objetivo, el perol con la abolladura, el tostón al suelo, la salsa por los suelos, la bici que sufrió lo suyo con el golpe y el conductor que se accidentó la muñeca, y Rafaela... el disgusto con aquel "desaguisado". ¡vaya con la perrita!



PERSONAJE QUE "SE BUSCA". PISTAS (1)

- 1.-Esta vez son dos: uno y una, una y uno, matrimonio muy bien avenido y complementario (como debe ser)
- 2.-Ella nació en El Cubo el 29-3-1911 detrás de Lidia (Angel) y antes que Martín (Manuela).
- 3.-Su padre, de El Cubo y su madre, de Ituerino, heredando el nombre de su abuela materna.
- 4.-Los monaguillos de su bautizo, Federico y Desiderio.
- 5.-Él, de Vitigudino, nació sobre 1908. Su padre, de Cipérez y su madre, de Peralejos de Arriba. Su padre era "droguero" y él, de joven, "oficinista".
- 6.-Se casaron en el pueblo de la novia: él con 24 años y ella con 21. Los padres de la novia ya "no la vieron" casada.

Había dos manzanas y me comí una.