

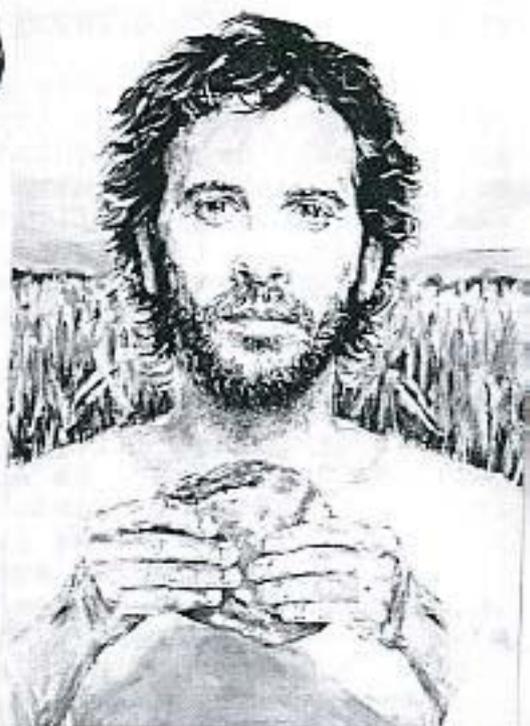
# NUESTRA SEÑORA DE LA O (52)

## NOMBRES DE JESUCRISTO: "EL PAN DE VIDA". (20)

Jesucristo es "el pan de vida". Así se dice en el cap. 6º del evang de Juan.

Tras el milagro de la multiplicación de los panes y los peces, Jesús les habla del pan impercedero, del pan de vida, del pan del cielo, que era Él mismo. Jesús establece una absoluta identidad entre el pan del cielo y su propia persona: YO SOY EL PAN DE VIDA".

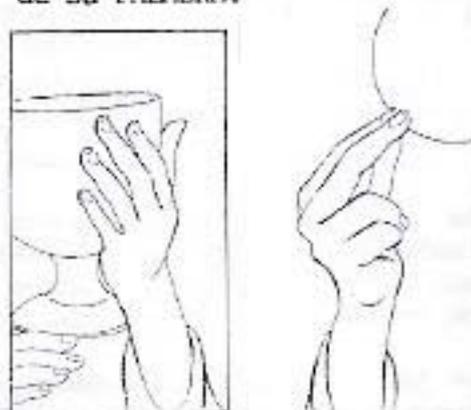
En el A.T. el pan del cielo era el maná llovido del cielo, y en el Nuevo Testamento es Él mismo venido del cielo. El maná es material (alimento para el cuerpo). El "pan de vida" se refiere a la vida espiritual (alimento del alma). Ve, si no la diferencia entre MANÁ Y PAN DE VIDA:



MANÁ	PAN DE VIDA
1. Debía tomarse cada día.	1. Se da de una vez para siempre.
2. Saciaba el hambre de momento.	2. Sacia el hambre para siempre.
3. Satisface las exigencias materiales y transitoriamente.	3. Satisface las exigencias espirituales de una manera permanente, pues se posee continuamente.
4. Es un alimento perecedero efímero.	4. Es un alimento impercedero, eterno.
5. Es vida del cuerpo.	5. Es vida del espíritu.
6. Sostiene la vida terrestre.	6. Alimenta una vida eterna.
7. Se dio por medio de Moisés.	7. La dará el Hijo del Hombre.
8. Fue una realidad.	8. Es una promesa.
9. Es de los tiempos viejos.	9. Perteneció a los tiempos escatológicos.
10. Era para todos.	10. Es sólo para los que tienen fe.
11. Aunque bajaba del cielo no era verdadero pan del cielo.	11. Es el verdadero pan del cielo.
12. Bajaba de arriba, pero no del trono de Dios.	12. Baja del mismo trono de Dios.
13. Daba la vida a un pueblo particular.	13. Da la vida al mundo.
14. No cambiaba las condiciones de la vida natural.	14. Es principio y germen de resurrección.
15. No logró la unión entre los israelitas.	15. Es lazo de amistad que conduce a la unión.
16. Era un milagro que además de manifestar el poder de Dios, significaba una realidad futura de orden superior.	16. El milagro de la multiplicación de los panes también manifestaba el poder de Dios y significaba un alimento espiritual.
17. Es figura y tipo del pan de vida.	17. Es realidad y antitipo del maná.
18. Nos pone ante Moisés, que alimentó con el milagro en el desierto a los judíos hambrientos.	18. Nos pone ante Jesucristo que alimenta también con el milagro de los panes a los judíos.
19. Engendró en la tradición judía la idea de que el Mesías, cuando llegue, alimentaría a los hombres con un nuevo maná y un agua viva.	19. Con él Jesucristo cumple esa vieja tradición dando a comer su carne y a beber su sangre.
20. Fue dado por medio de Moisés.	20. La da directamente el Padre.

Los judíos siguen a Jesús por que les ha dado de comer, y Él les ofrece otro PAN muy superior que acaba con todas las hambres del mundo al igual que le ofreció a la samaritana el agua que calma toda la sed. Jesús les habla claramente del PAN de su propio cuerpo. Hay que creer en Él para tomar el PAN DE VIDA, y no sólo creer sino también "entregarse" a Él. Para poder comulgar hay que tener una fe viva y operante.

Comunión con su doctrina y su Palabra y confianza plena en Él orientando hacia Él nuestra propia vida (celebración de la Palabra) y comunión con su cuerpo y su sangre, lo que hacemos a continuación en la Eucaristía. No se puede pasar a este comunión segunda sin pasar y estar "marcados" por la primera. Para participar de su CUERPO, hay que participar antes de su PALABRA.



## ¿SABES PORQUE LOS QUINTOS SE LLAMAN "QUINTOS" ?

Aunque desde hace unos años ya no hay "mili obligatoria, los jóvenes de los pueblos siguen celebrando la fiesta de "los quintos", en El Cubo haciéndola coincidir con los carnavales.

Antiguamente era una fiesta de alegría y como de "despedida" de las mozas y sus novios por más de un año en que serían "destinados" lejos a servir a la Patria. Y, cuando se licenciaban y venían ya eran considerados mayores de edad con todo derecho...

Y... ¿sabes porqué se le llamaban y se le llaman "quintos"? Porque cuando se inició la "mili" en tiempos de Carlos III, iban a ella sólo una quinta parte de los mozos y de ahí que a quienes le "tocara" ir se les llamaba "quintos"

Muy típicas las fiestas de los "quintos" de los años 50 cuando hacían sus meriendas con lo que recaudaban, hacían sus carreras de caballos (porque los había), las carreras de gallos y las carreras de cintas (de ahí las que hoy los quintos portan).



¿Te recuerda algo la viñeta de arriba?

Hace años, cuando aún el Ayuntamiento de El Cubo no era dueño y propietario de Rollanejo, los arrendatarios de esta finca "prestaban" unas vaquillas para ser toreadas en las fiestas de Corpus. No había plaza de toros y se hacía con carros como el dibujo que acompaña. Ello se hacía en la senara, en la explanada contigua al salón de baile de arriba y, antes, en otra explanada que había en el final de lo que hoy es la calle Bermúdez porque allí estaban ubicados tres corrales contiguos y servían bien para apartar vacas toreadas, sin torear y cabestros o vacas mansas.

¿cómo gozábamos los muchachos corriendo por encima de los carros!.

Y en uno de aquellos corrales, sobre una leñera, se acondicionaba el "palco de autoridades" donde, como lugar privilegiado, en sillas o bancos, se situaban las autoridades, el alcalde, el cura, la reina y damas de la fiesta.

Las "quintas", por Santa Teresa, llevaban unos bollos maimones grandes y muy bien confeccionados por las manos de la Sra. Concesa y se subastaban, y algunos llegaban a ser bien "cotizados" con los criterios económicos de entonces.

Las jovencitas el primer domingo de Octubre (en torno a la Virgen del Rosario) hacían el "ofertorio", consistente en llevar a la Virgen un ramo de flores (de plástico) y una vela.

LOS CARROS EN MI PUEBLO...  
¡Y qué buen servicio prestaban!... lo mismo acarreaban estiércol, como abono, como productos de los huertos como haces de mieses, paja, grano o leña... eran un "factotum". Ciertamente, para moverse, requerían una buena paja de bueyes o vacas pero a los carros se les acondicionaba unos suplementos que les hacía tener más y más capacidad según las necesidades del momento.  
Y... ¡que adornaditos iban algunos con sus dibujos de temas del campo, de la naturaleza o temas laurinos...! Y en la parte alta de uno de sus laterales, una placa de madera con el nombre del artista que lo confeccionó.  
Los carros... ¡hoy alguno pasando sus últimos días en una parcela, todo deteriorado y sometido a la intemperie, y otro a buen recaudo bajo una tenada esperando un buen comprador que lo restaure y le saque partido.  
¡Un homenaje y un recuerdo a los carros de mi pueblo!

Usos y  
costumbres