

CRISTO REY

"Si Tú eres el rey de los judíos...", decían los soldados.

"Este es el rey de los judíos", escribe Pilato. Eran afirmaciones de burla. Pero el ladrón arrepentido pide humildemente: "acuérdate de mí cuando estés en tu Reino..."

La realeza de Jesús no triunfa socialmente sino que triunfa en los corazones. Hoy "en el Paraíso", estar "con Jesús" es estar en la alegría de Dios.

El "reino de Xto" es de amor, de servicio y de misericordia.

Cristo es Rey desde la cruz, perdonando y amando y salvando.

La realeza de Jesús sólo se comprende desde la sombra de la cruz, porque su Reino se fundamenta en la cruz y en la resurrección.

Tu reino es vida...



LAS "ENTENDEDERAS" de Don JESÚS

Ha sido una excepción cuando un "cura" se le requería para un "servicio" urgente mientras estuviera en una celebración. Pero excepciones, hay.

Para empezar, un "chiste":

Un cura fue requerido para atender a un moribundo con los últimos auxilios espirituales, mientras estaba dirigiendo el santo rosario con los devotos en la iglesia. Y, antes de partir, le encomendó al sacristán que siguiera con el rezo.

Mucho tardó el cura en volver y el sacristán, que no sabía las letanías que seguían al rosario, le dió largas y se "inventó" misterios hasta el punto de que cuando el cura volvió y abrió la puerta de la iglesia escuchó de boca del sacristán este enunciado de un nuevo misterio: "misterio 54: el Cirineo se casa con la Verónica".

Y otro más de Don Jesús, ya algo deteriorado en su salud en uno de sus últimos años en el pueblo:

Estaba "diciendo" la misa (entonces en latín, en el altar pegado al retablo mayor y de espaldas al público) cuando vino a toda prisa una persona de fuera y le susurró:

"Don Jesús, venga enseguida que el tío Torín está p'a poco".

Y Don Jesús, interrumpió la celebración y justificó su marcha inmediata diciéndole a la feligresía: "Me tengo que ir porque el Sr. Torín está en un pozo" (fue lo que entendió)

Y todos los presentes en la iglesia salieron a la plaza preguntándose en qué "pozo" estaría el tío Torín...

Las "entendederas" de Don Jesús provocaron los interrogantes.

Era el 17 de Enero de 1956 y tan "pá poco" estaba el tío Torín que falleció a las 10 de la mañana de aquel día.



MENTE SANA

Comienza el día llenando tu mente de pensamientos sanos y alegres.

A lo largo del día, crea en ti el hábito de buenos pensamientos.

Acostúmbrate a analizar si procede que sigas con un pensamiento o debes relegarlo al campo del olvido.

Aleja de tu mente los pensamientos negativos apenas ellos quieran entrar en ti.

Sólo así gozarás de buena salud física y mental, porque una mente sana hace un cuerpo sano.

CALLE LA FUENTE (29)

Corta (apenas 50 mts.) pero enrevesada. Arranca en la confluencia de la calle Nueva con la calle Río y termina cuando la cruza el Regato Valverde.

Fue primero, a su derecha, la casa que a principios de 1900 se hiciera construir el médico D. Lope (padre de D. Eusebio y abuelo de D. Augusto), la misma que el Sr. Alfredo hiciera almacén de ataúdes.

Casa de Urbano, de Margarita-Eladio, y de Eulogio y Mercedes con un mínimo de fachada y donde criaron a sus muchas "hijas".

A la izda, lateral de Quico-Celestina, casa de José-Patro-Aurora con la especialidad de su "redondez", con rincón con otras dos viviendas nuevas, para rematar con la de Pedro Antonio-Maximina, y la de Pedro-Baltasara-Quico con puerta en el interior del corral.

Su nombre ("fuente") bien sea porque ella lleva a la Piñuela y de allí a la hermosa fuente junto al depósito "viejo" del agua.

Y primero, como digo, hay que pasar el regato Valverde que "por detrás de las casas" arranca allá por otra fuente, la de la Rana

que, como "si no llueve no mana" pues que hoy el regato casi está seco si bien antes, en su corriente, se lavaba la ropa que quedaba a "solear" en sus peñas.

Y, otra particularidad de la calle Fuente, a más de una pequeña plazoleta triangular un islote de casillos hoy unos en uso y otros no, pero "casillos" son.

Y ésta es la calle Fuente que hasta se "comunica" con la calle sin-salida por una ancha tubería que le dona sus aguas. ¡Que sí, que me resulta simpática la calle Fuente! Simpática, por original.

SABÍAS QUE...

Con frecuencia se habla del "barril de petróleo".

Nuestra sociedad depende en mucho del petróleo y el hecho está en que los países que tienen petróleo para vender son los más ricos...

El petróleo se vende en "BARRILES".

Y...¿sabes cuántos litros hace un barril de petróleo? Pues exactamente son 159 litros (y no me preguntes el porqué que al día de hoy no lo sé, pero es verdad).

Ya lo sabes: un barril de petróleo tiene 159 litros.

La palabra "petróleo" viene de petra-óleo que quiere decir piedra y aceite.

Y a veces se llama hoy en día "petrodólares" por la incidencia que tiene en la economía.



ALZHEIMER Y DEMENCIA SENIL...

Dicen los expertos que para 2050 la edad media de vida humana (en países desarrollados) será de 80 años.

Habrán muchos octogenarios, nonagenarios, centenarios y hasta de 110 y más años cuando en nuestra pequeña historia esa edad sólo la ha alcanzado la Sra. Tomasa (José M^{ca}) de Ituero.

Pero los que hoy tienen 50 y menos años lo han de poder contar....

Y...el cuerpo podrá más o menos, "resistir" pero las facultades mentales...eso ya es otra cosa porque los mismos expertos vaticinan que para entonces habrá millones de personas mayores afectadas por la demencia senil o el alzheimer...

Se está representando en algunas localidades una obra de teatro sobre este tema: una muy anciana con principio de alzheimer con una hija que se ha hecho cargo de la situación y un hijo (con familia propia: esposa, hijos...) que no.

La hija ha contratado a una joven rumana para que las 24 horas del día atienda a su madre. El hijo trata a la rumana como una "asalariada". Pero es que la joven ha dejado en su tierra a sus padres, ya mayores y con falta de atenciones. Pero la necesidad...

Los hijos de la anciana están enzarzados siempre en riñas porque la hija sí, pero el hijo no acepta la situación...

Es una obra de teatro, digo, pero tan real como la vida misma, y que tiene una especial particularidad: que los propios espectadores pueden participar en el diálogo o identificarse con uno de los "papeles" de la obra...

Y, al parecer, resulta más que interesante por cuanto a razón del resultado, los verdaderos actores varían el guión sobre la marcha.

Produce la obra verdadero impacto por su realismo y originalidad.