

## EL MESÍAS (2)

En Israel, el "Hijo de David" estaba identificado con "El Mesías". ¿No es éste el hijo de David? ¿No es éste el Mesías?

Mesías (hebreo) y Cristo (en griego) quiere decir "ungido".

El "Mesías" daría cumplimiento a todas las profecías. Israel interpretó el "mesianismo" como la gran actuación de Dios en la historia humana y que le daría, en calidad de pueblo elegido, el protagonismo en el concierto universal de todos los pueblos de la tierra.

Sobre si Jesús era o no el Mesías había "división" de opiniones. "Este es Jesús, el hijo de José y nosotros conocemos a su padre y a su madre"... ¿Eres tú el Mesías?: ¡Yo soy!... "Escudriñad en las Sagradas Escrituras: ellas dan testimonio de Mí"...

El primer testimonio que aparece en el evangelio es el del Bautista: "Yo ví y doy testimonio de que Este es el Hijo de Dios".

El mismo Jesús da su propio testimonio: el de sus milagros y el de sus discursos: "si no me creéis a mí, creed a las obras"...

También está el testimonio de los apóstoles: "Tú eres el Mesías"

El hombre desea la felicidad y la persigue...

El hombre, por sí sólo no la puede alcanzar y para lograr el estado de justicia, de paz y de bienestar necesita del poder de Dios. Y Dios nos envía al Mesías con "poderes divinos"...

El hombre tiene que poner algo de mucho de su parte. Dios no salva al hombre sin el hombre, sin su colaboración. El hombre es "pecador" y precisa de la actuación de Dios para "renovarle" y lo hace por medio del Mesías

Hay que tener fe en la fuerza liberadora de Jesús de Nazareth, el Mesías de Dios.



## el cordero



La palabra "cordero" aparece en la Biblia hasta 94 veces y hasta 89 veces su plural \$ corderos".

La primera cita cuando el joven Isaac pregunta a su padre Abraham dónde está el cordero destinado al sacrificio. Y la última se encuentra en el libro del Apocalipsis.

Numerosas referencias hace el Antiguo Testamento al sacrificio y al holocausto del cordero.

Pocas son las citas sobre su mansedumbre y humildad.

Y en el Nuevo Testamento, el auténtico "cordero" es Jesús, el Salvador del mundo. (El Cordero de Dios que quita el pecado del mundo...). Jesús un corderillo indefenso que se sacrifica por la vida de los otros...

## EL CHARRO (2)

Don Julián Sanchez el Charro no era noble de nación, más sus actos fueron nobles, nobleza de condición...

Es la letra de un cantar de la época, que estas tierras nuestras son muy dadas a sacar "cantares" a acontecimientos pasados (la Montaraza de Grandes, la "Merenciana!", la vaca de Espadaña y hasta el burro de Villarino) Pero noble Don Julián, lo que se dice "noble" lo era un rato aunque sólo fuera por el buen trato que le daba a los presos del bando enemigo. Don Julián nació el último de mayo de 1.774 y falleció el 18 de octubre de 1.832. Sus padres Lorenzo Sánchez y Inés García. Guerrillero por cuanto los franceses habían incendiado su casa en Muñoz y habían asesinado a su padres y a su hermana.

Vitigudino, Ciudad Rodrigo, Yecla, La Fuente de S. Esteban, Cerralbo, Peralej de Arriba, La Huérfana, La Moralita; Ledesma ... fueron testigos de sus hazañas:

Quando Don Julián Sánchez  
monta a caballo  
sed dicen los franceses:  
ya viene el diablo.

Don Julián era de mediana estatura, fornido de cuerpo, color de cara moreno, tostado, rudo en sus dichos y modales, efecto de su educación y de su género de vida

### MARQUESA DE ALMARZA Y CERRALBO



Aparece esta buena señora en la historia de El Cubo como dueña de su territorio, ella y sus herederos legítimos. Pues, por ello, cuento esta historia sorprendente, por cuanto se dice que la tal Marquesa fue enterrada viva.

El Marqués de Almarza murió sin sucesión y heredó sus títulos y sus posesiones su sobrino Don Vicente Motezuma Nieto de Silva Guzmán, Marqués de Cerralbo. Y así los descendientes de este señor fueron marqueses de Cerralbo y Almarza.

Doña María Motezuma Nieto de Silva era marquesa de Cerralbo y de Almarza y parece ser que la marquesa falleció en su palacio junto a la iglesia de San Boal de Salamanca reparada por sus antepasados. Existía una galería que comunicaba el palacio con el templo y por esa galería fue llevado el féretro con el cadáver y colocado en un túmulo en el centro del templo.

Allí pasaría el tiempo hasta el momento del entierro. Llegada la noche un sacristán quedó velando el cadáver o entró en el templo con no muy buenas intenciones. La marquesa llevaba, aunque cadáver, algunas joyas que encendieron la codicia del sacristán que se acercó al túmulo y trató de quitarle el anillo cuando la marquesa de Cerralbo aún dentro del abierto féretro lanzó un ~~ahhh~~ ! lastimero, lúgubre, como de ultratumba y... al amanecer del nuevo día los familiares encontraron viva a la que creían difunta y al sacristán con señales de haber pasado a mejor vida. La marquesa volvió a la vida sin trabajo, y también el sacristán después de no pocos esfuerzos por reanimarlo y hacerle superar el susto. La marquesa le perdonó y hasta le protegió por cuanto que gracias al sacristán volvió a la vida...

TODOS LOS HOMBRES ESTAMOS HECHOS DE BARRO, PERO NO TODOS CON EL MISMO MOLDE.

NO PUEDE IMPEDIRSE EL VIENTO, PERO PUEDEN CONSTRUIRSE MOLINOS