



"SANCHOS"

X EL MUNDO

— CONTINUACIÓN —
Cinco hijos tuvimos (uno de ellos falleció muy pequeño) y nuestra vida era el pastoreo. Por ello recorriamos con las ovejas buena parte de la provincia

en busca de los mejores pastos. Mi marido era un buen pastor responsable, entendido, cuidadoso y solícito con el rebaño. Un último de abril vino a casa tan "calado" de una tormenta que, a pesar de mis cuidados, me duró unas horas: el 1º de mayo, a las doce de la mañana, (año 43) fallecía dejándome viuda con 44 años y 4 hijos pequeños.

Cambió radicalmente mi vida hasta el punto de que tuve que "ayudar" a quien pude para que me "ayudaran" a mí. Y, como yo siempre he dicho como "muletilla", "que Dios se lo pague a todos". En los años 50, tres de mis hijos "emigraron" a colegios salesianos de Andalucía. Me quedé en el pueblo con la otra, y ya la carga era menor por cuanto mi hija también me "ayudó" a salir de aquella. Y el Rebollar de "mis sudores".

En los 50 hice hasta de cuidadora-maestra de párvulos. Algunos (nacidos entre el 48 y 55) aún recuerdan los "cuentos" que les contaba en la escuela y que no eran cuentos sino la misma "historia sagrada" pero en forma de cuentos para que prestaran más atención. Y, algunos pasajes, hasta se los hacía cantar. Todo, con tal de tenerlos entretenidos. Si cuidé con mino de sus ovejas (con mi marido) ¡cómo no iba a "cuidar" de sus niños!

En el 60 fui de las primeras en emigrar, y lo hice a Salamanca y a Cabañas de Sayago (Zamora) a una finca de un gran señor (D. Jesús Liaño y Dña. Carmen Lamamié de Clairac) como ama de la casa de campo. A tres Kms., mi hija ya casada.

Me jubilé y volví a Salamanca donde me vi y disfruté con gentes de El Cubo que venían a verme (Cecilia, Gloria, Pura y Otilia, Caridad...)

Mis hijos me tenían al corriente de lo que correspondía a El Cubo: nacimientos, bodas, bautizos, fiestas y fallecimientos. Ya en los últimos años de mi vida no me decían quién se moría para que no me afectara y yo recuerdo que les dije:

-pues, cómo queréis que rece por ellos si no me entero que han muerto!

Y así viví la friolera de 805 años, menos que Tomasa (880) pero más que Tomasa (Baldomino), más que Forina y más que Prudencio.

Bien creo que Dios me dió a mí de más los años que a mi marido (Germán de Espadaña) le dió de menos, para que tuviera el gozo de ver a mis hijos, nietos y biznietos, que 805 años dan para mucho. Mi nombre "la que quita penas y dolores", al menos intenté apoyar y ayudar moralmente y en espíritu a quien pude y supe que necesitaba de mí. La oración me hizo ser fuerte.

Doy gracias a mi hijo me haya permitido asomarme a estas dos "ventanas" que son las hojas 285 y 286.

Es mi pueblo, nuestro pueblo y a todos os he querido y os quiero y a todos me siento agradecida.

Que sintáis el orgullo y el honor de ser de El Cubo de Don Sancho y que lo "ejercéis" viváis en él o seáis, como yo fui y soy, un "SANCHO POR EL MUNDO".



"NUESTRA SEÑORA DE LA O"

286 (3-2-2013)

(ayer, a los cuarenta días después de la navidad, PRESENTACIÓN DEL SEÑOR Y PURIFICACIÓN DE NTRA SEÑORA)

De una virgen hermosa celos tiene el sol, porque vió en sus brazos otro Sol mayor.

Cuando del oriente salió el sol dorado, y otro Sol helado miró tan ardiente, quitó de la frente la corona bella, y a pie de la Estrella su lumbre adoró, porque vió en sus brazos otro Sol mayor.

"Hermosa María, -dice el sol, vencido de vos ha nacido el Sol que podía dar al mundo el día que ha deseado!" Esto dijo, humillado, a María el sol porque vió en sus brazos otro Sol mayor.

Y hoy, en la epístola, una de las páginas más bellas de la Escritura. Se le ha puesto hasta música. Es la más leída en las bodas y siempre emociona. Es un canto inspirado al amor.

"Si no tengo amor, nada soy... el amor es paciente, afable; no tiene envidia; no presume ni se engríe; no es maleducado ni egoísta; no se irrita ni lleva cuenta del mal; no se alegra de la injusticia sino que goza con la verdad. Disculpa sin límites, cree sin límites, espera sin límites, aguanta sin límites.



CULTURA: ¿QUÉ ES "CALAMBUR"?

No viene en muchos diccionarios y por eso te lo voy a aclarar:

CALAMBUR es un "retruécano" o "juego de palabras" en el que está incluida, aunque camuflada, una solución.

Lo entenderás mejor con un ejemplo: en nuestros años de niños utilizábamos este acertijo

"oro parece,
plata-no es :¿qué es?..."

Y otro:

"blanco por dentro
verde por fuera,
si quieres que te lo diga,
"es-pera".

Y aquel desafío que le hicieron a Quevedo, a que no era capaz de llamar "coja" a la reina y se sirvió de este "CALAMBUR" para ganar la apuesta, diciéndole a la reina y puesto a sus pies:

"entre el clavel y la rosa
su Majestad es-coja".

Ya lo sabes, a esta "figura" o recurso literario se llama "CALAMBUR".

(Nunca te acostarás sin haber aprendido algo nuevo).



Si le preguntamos a uno de nuestros jóvenes, ni saben dónde está esta calle y porqué se le llama así.

Se lo explicaría de esta manera:

Es una de las calles más pequeñas del pueblo, en nada recta y que une la calle Traviesa con Salas Pombo. Hasta aquí, nada de nada ¿verdad?.

Sólo lo entenderías si te digo que es la calle de Che-Consagra, de Pibo-y Tere...y ¡ya está!.

Y...¿sabes porqué se le llama calle Mesón. Porque allí hubo un "mesón" y que aún se conserva aunque no esté al uso.

Un mesón es "una casa donde, por dinero, se daba albergue a viajeros, caballerías y carruajes..." ,una pensión para personas y caballerías, principalmente mulas que por los años 40 y 50 traían los aceiteros para vender a granel su mercancía, lo que los guardias perseguían por ilegal. Eran años en que para vivir había que arriesgar.

El año pasado falleció Pedro "el Mesonero" a los 90 años. De vivir podría habernos contado muchas "peripecias" habidas en el mesón con los estraperlistas del aceite principalmente. Pedro heredó el negocio de sus padres (Pedro y Juliana) y éstos quizás de sus antepasados.

Ahí están aún sus dependencias, casi tal cual al menos en el espacio que ocupan con su puerta grande para albergar gentes y animales de carga.

También en esta calle había una barbería peluquería de caballeros cuando en El Cubo había nada menos que cinco peluquerías (¡vaya competencia), pues a más de la del Sr. Benito, a la que nos referimos de la calle Mesón, estaban las de Francisco Cid, Juan Agustín Moreno, Manuel Moreno y Wenceslao Picado y que eran los cinco que "nos tomaban el pelo" a los de El Cubo en los años 50. Tampoco se veía libre el "mesón" de Pedro y Juliana de competencia por cuanto por las mismas fechas también había dos "fondas", las de Leandro Martín y de Gonzalo Rodríguez.

¿lo recuerdan los mayores?.

Pues...cuéntenselo a los más jóvenes y que sepan de la "historia" del pueblo, historia relativamente reciente, aunque los años no pasan en valde.

"CULTURILLA"

¿sabes cual es el municipio más antiguo de España?. Ahí lo tienes: BRAÑOSERA que es un pueblo al norte de la provincia de Palencia. Está documentado como municipio desde el año 824, hace casi 1.200 años.