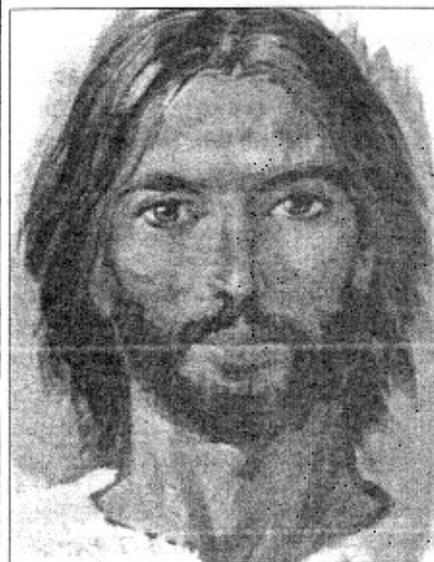


TERCER DOMINGO DE PASCUA (28-4-2020)

El evangelio de hoy relata que Pedro y otros apóstoles han vuelto a su tierra y suben otra vez a la barca que Jesús utilizaba para desplazarse y extender su mensaje por aquella comarca. Es la barca del primer encuentro de Pedro con el Maestro. En aquella ocasión la pesca fue inesperada y desbordante, hasta el punto de tener que pedir ayuda a los pescadores de otra barca cercana.

Desde aquel primer encuentro habían sucedido muchas cosas y ahora Cristo vuelve a estar junto al lago esperando la barca que se acerque a la orilla. Ha preparado una comida pos-pascual. Y después de la comida se entabla un conversación, entre Jesús y Pedro en la que entra en juego el futuro de la Iglesia y el signo de la barca. Y termina el diálogo diciéndole: SÍGUEME, igual que el primer día que se encontraron.



MANOS EUCARISTICAS

Las manos de Jesús se reconocen porque son entrañables y curaban, siempre abiertas, así en la cruz quedaron sacramentos visibles de la gracia. Sean así las manos eucarísticas, no sean egoístas y cerradas. Si coges en tus manos Pan de Cristo, que sean, por favor, manos "cristianas".

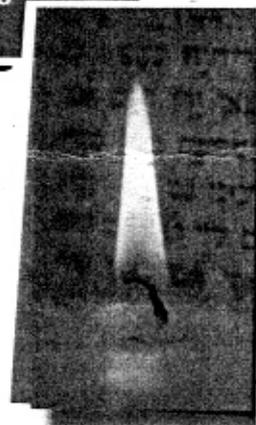
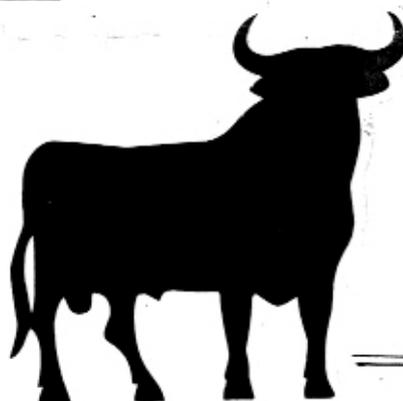
Aquella ciega anciana que encontré, de noche, estando yo perdido en pleno bosque, me dijo: Si el camino no lo ve le acompaño yo, que lo conozco. Puede ser, respondí, pero es extraño que me pueda guiar quien nada ve. La ciega entonces me tomó la mano Y susurró: Camina. Era la FE.

Te remito al nº 105 donde constan mellizos y trillizos en el pueblo. Pues añádele:

MAXIMIANO Y MARCELINO (Nac. 29-9-1898)
CELEDINIA Y M^a REMEDIOS (4-9-1905)

EL TORO DE OSBORNE

Tiene ya 54 años. Con motivo de ciertas leyes tenía que haber muerto pero... fue indultado. Y me refiero a esa silueta de toro negro y grande que "adorna" desde montículos próximos a las carreteras. Y nada menos que 93 toros (todos iguales) están "repartidos" por la geografía española. Son todo un símbolo en esta tierra de toros, la nuestra, donde no hay una fiesta que no gire en torno a las corridas, capeas o encierros. El toro de Osborne nació para hacer publicidad de su brandy. Y "nació" en 1.956, en El Puerto de Santa María (Cádiz), en el taller de forja de hierro de Félix Tejada. En principio fue de madera y algo más pequeño hasta que en 1.962 adquirió el tamaño de 14 metros y se hizo definitivamente de hierro para que soportara mejor las inclemencias del tiempo puesto que iba a estar a la intemperie.



En 1.988 se dictó una ley para que se retiraran todos los anuncios publicitarios instalados a los bordes de las carreteras y que podrían producir distracción a los conductores. Podría haber sido "la puntilla" al toro de Osborne pero fue "indultado" (eso sí, sin publicidad) como símbolo nacional, lo que se consiguió en 1.997 definitivamente cuando las autoridades "sacaron el pañuelo verde del indulto" al ser considerado como símbolo y obra de arte. Y también nosotros hubiéramos pedido el indulto a favor del toro de Osborne, sensible como somos a todo lo taurino por ser esta nuestra tierra tierra de toros y ser bañados nuestros campos por el río Huebra, el río que más da de beber a toros bravos.

DON DOMINGO SIGUE "TRINANDO"...

Y esta vez por motivo distinto y con el otro significado de la palabra "trinar". Años 60. Se trataba, como se trata ahora y con mayor motivo si cabe de que...

"todos somos conscientes de la crisis por la que está pasando la vocación sacerdotal y religiosa en estos últimos tiempos (y en los actuales más aún), en los que se desenvuelve nuestra vida y quizás más de una vez nos hemos lamentado de este estado de cosas.

Es, tal vez, el alborar de una primavera feliz... pero esta esperanza no nos debe dar pie para cruzarnos de brazos y lanzar lamentos estériles sino que debe ser un estímulo para ponernos a colaborar con ilusión como obreros infatigables, sirviéndonos de aquellos medios de que disponemos, aunque nos cueste sudores. ...un gran número de vocaciones actuales han surgido del medio rural y hay todavía cantera que puede dar muchas vocaciones si sabemos todos aportar nuestra eficaz colaboración. Dios es el que llama, pero se sirve de instrumentos humanos.

Para ello se organizaron en El Cubo unas jornadas vocacionales en las que estuvieron presentes sacerdotes, religiosos y religiosas de El Cubo que dieron, con su presencia, un testimonio vivo y operante con Eucaristías, catequesis con niños, jóvenes y adultos, visita a enfermos de la comunidad, celebraciones litúrgico-marianas, conferencias, documentales, diálogo con los trabajadores del campo en sus puestos de trabajo...

Idea que fue muy bien acogida y "aprovechada" en cuanto a participación e interés. Y Don Domingo... dejó de "trinar".

SALON DE TELEVISION Y GIMNASIO
(en la casa parroquial...)

Sabrás que una de las primeras televisiones que llegaron al pueblo fue a la parroquia y se puso a disposición de todos especialmente niños y jóvenes que iban ver Rin-tin-tin y otras series de entonces... Y en el año 70 se hizo lo que se llamaría el gimnasio, en la parte trasera de la casa parroquial, donde hubo una huerta-jardín y de lo que quedan aún los "restos": allí iban los jóvenes a estirar los músculos con los ejercicios físicos.

Años más tarde las dependencias de la casa parroquial, a más de para catequesis y reuniones, se utilizó para cine los domingos por la tarde para niños y jóvenes...

Ahí los tienes:
son más de cuarenta con su maestro al frente



Están todos identificados por más que han transcurrido 65 años aprox.

Calculamos fuera el "curso" 43-44.

Algunos ya han fallecido. Pero la mayoría de ellos viven y "andan" por los 68 hasta casi 80 años ya.

Para reconocerlos, guíate "por la pinta", por el recuerdo y por el "parecido" físico con hijos y nietos.

Y... si te falta alguno, pregunta, que tendrás respuesta.

