

DOMINGO TERCERO DE CUARESMA (7-3-2.010)

La forma de vida moderna gira sobre un principio: satisfacer el deseo. Tiene una gran obsesión: evitar el sufrimiento. Y proclama un ideal: la realización del propio ego

La parábola de la higuera: la higuera y la viña son las dos imágenes que más se usan para compararlas con Israel. Jesús la utiliza en el evangelio de hoy para hacer una llamada urgente a la conversión. Y en esta parábola vemos varias cosas: ...el desengaño de Dios: fue a buscar fruta y no la encontró. ...la paciencia de Dios : "tres años llevo viniendo a buscar fruto y ya ves..." el dueño de la tierra esperó mucho tiempo el fruto. ...y la misericordia de Dios : "Señor, déjala un año más..." Esta parábola, como todas, fue escrita para enseñanza nuestra. ¿está Dios desengañado de nosotros? ¿hemos agotado su paciencia?. Preguntas muy propias para esta cuaresma...

¿QUÉ SIGNIFICA EL "I.N.R.I." QUE HAY ENCIMA DE LA CABEZA DE ALGUNOS CRUCIFICADOS?. Pues...lo que mandó poner Pilatos en la Cruz de Jesús, pero abreviado, a saber: IESUS NAZARENUS REX IUDEORUM=Jesús Nazareno Rey de los Judíos. Y...lo escrito, escrito está.

Este mundo que camina entre prisas y tropiezos bien pudiera ser un día primavera del amor. Este mundo en que conviven la opulencia y la miseria tiene nombre y tiene dueño: En la viña del Señor es la viña del Señor el que no está vigilante es igual que el caminante que el camino equivocó.

¿QUIEN ES EL?



LA MANTA Y EL ABUELO

-Padre, si se va el abuelo, no le dé entera la manta: saque usted el cuchillo y corte, que con la mitad le basta. -Ten compasión, hijo mío: mira que está vieja y mala... -No importa, padre, no importa, que algunas peores se gastan: y así, la mitad restante desde hoy podrá usted guardarla para cuando sea abuelo... por sí acaso lo despachan.

Lloró, abrazóle el padre y el abuelo quedó en casa; mas no espere buenos frutos quien da malas enseñanzas.

UN CHISTE QUE ESTUVO EN BOCA DE UNO DE NUESTROS "ANTEPASADOS":

Una "beata" que iba todos los días a la iglesia a rezarle al Niño Jesús de la estatua de S. José y le decía en voz alta: -"Jesusito mío, que yo quiero estar contigo ¿cuándo me llevas contigo?..." Y así todos los días. Y el sacristán que la oía tuvo la ocurrencia de esconderse detrás de la estatua cuando un día la vió venir. Y la mujer, con lo mismo: -"Jesusito mío, que yo quiero estar contigo: ¿cuándo me llevas contigo?" -¡¡¡Mañana!!!, contestó el sacristán escondido con voz simulada. Y la mujer toda temblorosa replicó: -¡No, Jesusito mío! ¡No me lleyes tan pronto!...

Y el mismo "antepasado" cuando le decían que ya sólo quedaba él de su "quinta" (tenía más de 90 años) decía: -"porque yo he pedido prórroga: que ellos la hubieran pedido también".

SOBRE LOS CEMENTERIOS...

En el año de 1.799 el rey publicó un real decreto muy preocupado porque las enfermedades malignas hacían estragos en la vida de los súbditos, motivadas en buena parte por la piadosa pero antihigiénica costumbre de enterrar a los muertos en las iglesias, muchas de ellas pequeñas y mal ventiladas...

El amor paternal del rey por sus vasallos fue tomado en consideración por el entonces obispo de Salamanca D. Antonio Tavira y Almazán que lo hizo suyo como "idea benéfica", e invitó a hacer cementerios alejados de las poblaciones y que tuvieran buen aire de ventilación, mejor próximo a alguna ermita alejada de los pueblos o que, si las posibilidades económicas lo permitían, que se hiciese una como capilla junto al cementerio. De no adoptarse esta medida podría causar "total desolación" si no se suspenden los enterramientos en las iglesias.

Si bien la medida parece novedosa y contra la veneración de los restos de los difuntos, en cambio con ello crecerá la consideración de respeto y veneración debido a la Casa de Dios que se hará más pura y no con tanta "podredumbre y corrupción" que hacía ya que algunos fieles evitasen ir al templo con el debilitamiento de la piedad y la religión o ir preferentemente a iglesias donde se hacían menos entierros.

W

- Libro prestado, libro perdido.
- Tal es la triste suerte de todo libro prestado: que es perdido a veces, y siempre estropeado.
- Los libros...; cuánto enseñan! pero el oro ¡cuánto alegra!
- Para ser tonto, los libros son un estorbo.
- Inútiles pláticas e inútiles libros, ni las tengan tus hijas, ni los lean tus hijos.
- Libro cerrado, no saca letrado.
- Habla como un libro abierto...

HAITÍ....HAITÍ....HAITÍ

CARITAS Y MANOS UNIDAS...

La Iglesia ha estado presente en Haití no sólo desde el primer momento del terremoto, sino que va a continuar allí cuando Haití deje ya de ser noticia, porque Cáritas y Manos Unidas han echado antes, ahora y después, han echado el resto en beneficio de los haitianos.

Cáritas Española está colaborando con 300 millones de euros como primer paso para que los damnificados puedan recibir comida, agua, asistencia médica y apoyo a más de los proyectos que ya tenía en marcha. A continuación está en proyecto ayudas para reconstruir infraestructuras.

Manos Unidas lleva 30 años trabajando en Haití, al igual que Cáritas, y lo van seguir haciendo...poque al fatidico l?

¿SABÍAS QUE...

hasta el siglo XI el color del luto no era el negro, como ahora, sino el blanco. Y el color amarillo es supersticiosamente de mala suerte (los porteros de fútbol no lo quieren usar), desde que Moliere (1622-1673 París) falleciera de repente vestido de amarillo y representando su obra "el enfermo imaginario".



de Enero del 2010, (día que se produjo el terremoto) ya llevaban poniendo en marcha 68 proyectos por un total de dos millones de euros.

Y...los primeros en socorrer a las víctimas fueron Manos Unidas, Cáritas y los religiosos que ya estaban allí cuando se produjo el terremoto y, es más, algunos de ellos y misioneros dejaron también su vida bajo los escombros.

El arzobispo de Puerto Príncipe, profesores y seminaristas fueron de las víctimas mortales de la catástrofe.