

SEGUNDO DOMINGO DE CUARESMA (28-2-2.010)

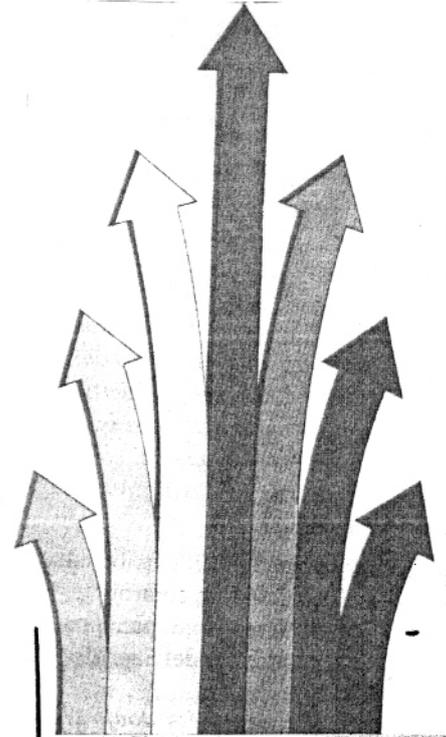
Y si el domingo pasado "estuvimos" en el desierto, este domingo vamos a "estar" en el Monte Tabor, también lugar de encuentro con Dios. Y el Tabor es una ventana abierta a otro monte, el Calvario.

Y es que el Tabor no es meta sino camino hacia el Calvario. Los tres discípulos y apóstoles estaban allí muy agusto y quieren hacer en el Tabor una tienda de permanencia y no llegar a la meta del camino. Ellos soñaban desde la altura del monte mientras en el valle se iba abriendo una senda que conducía al "otro monte" al Calvario.

Y entre la nube vino una voz: "Escuchadle".

Y Jesús habló entonces y nos habla hoy a través de los evangelios, de la Escritura, y a través del magisterio de la Iglesia.

La Palabra de Dios es suave, es susurro que se oye en el silencio. La cuaresma nos invita a subir cada día al Tabor para permanecer a la escucha de la Palabra.



LOS SENTIDOS

Niño, vamos a cantar una bonita canción. Yo te voy a preguntar, y tu me vas a responder.
- Los ojos ¿para qué son?
- los ojos son para ver.
- ¿Y el tacto? - para tocar.
- ¿Y el oído? - para oír.
- ¿y el gusto? - para gustar.
- ¿y el olfato? - para oler.
- ¿y el alma? - Para sentir, para querer y para pensar.



¿QUIÉN ES ÉL?



PADRE E HIJOS.

Y SON...

EXPERIMENTAR LA NATURALEZA CUIDANDO UN HUERTO SATISFACE EL ESPIRITU Y LAS EMOCIONES COMO NINGUNA OTRA COSA. CULTIVA TU ESPÍRITU MIENTRAS CULTIVAS FLORES, FRUTAS Y VERDURAS...

LOS HUERTOS NOS MUESTRAN NO SÓLO EL MILAGRO DE NACER SINO TAMBIEN EL DE RENACER. LA NATURALEZA NOS DA A CONOCER QUE LA MUERTE ES PARTE DE UN CICLO QUE COMIENZA CON EL NACIMIENTO DE NUEVO.

CULTIVA...Y ACRECIENTA TU FE.

EL CULTIVO DE LA HUERTA NOS ENSEÑA EL VALOR DE LA PLANIFICACIÓN, EL CUIDADO, LA PREPARACIÓN Y LA NUTRICIÓN...

FRANCISCO MOYA GARCIA

"EL CHUPALIGAS"

Nació hace 83 años.

Y nació en el pueblo zamorano de San Cristóbal de Entrevías próximo a Benavente, como pudo haber nacido en otro pueblo cualquiera principalmente de Castilla y León por cuanto sus padres, con su circo ambulante recorrían todas las poblaciones sin pensar dónde y cómo iban a nacer sus hijos por cuanto sólo les guiaba la necesidad de alimentarlos y alimentarse.

"CIRCO LOS MOYAS" se llamaba y en él actuaba de pequeño el "tal" Francisco Moya haciendo de payaso con el sobrenombre que "heredó" para el resto de sus días: "EL CHUPALIGAS".

Y apenas tenía 10 años cuando un fatal suceso cambió su vida: estando el circo en Málaga, en plena guerra civil, una bomba acabó con el circo, con sus padres (pues los dos murieron en el acto) y con más artistas. De milagro quedaron, entre otros, Francisco - 10 años - y dos de sus hermanos de 12 y de 5 años.

Y, otro hecho éste más positivo y mejor llegó a su vida y para bien: de muy joven "pasó" por el vecino Cabeza Caballo, y se llevó a una bella moza, Angela Hernández Alonso, su amante y novia, su esposa y compañera y madre de sus cuatro hijos, dos de ellos dedicados también y de lleno a la música porque... la llevan en la sangre.

Y aún hoy, entre el matrimonio se intercalan el... "mi Angelita" y "el mí Francis" cariñoso, con más de 60 años de vida compartida en la vida familiar y hasta en el trabajo por cuanto el redoble del tambor de Angelita era y fue acompañante del sonido de la trompeta del "Chupaligas", su marido.

Y en los años 40, 50 y 60, aquí los teníamos, animosos alegrando nuestras fiestas con su música contratados por Goyo, antes, y por Antonio Parras después y por el Ayuntamiento de turno.

Tocaron en los bailes de nuestra niñez y juventud y bajo el sonido de su trompeta se "sellaron" infinidad de noviazgos que acabaron en boda y en muchos años de convivencia que aún perduran en el tiempo.

63 años lleva "El Chupaligas" en Cabeza Caballo, donde tiene "su cuartel general" y de allí se desplaza a pueblos de alrededor (entre ellos a El Cubo) a donde es requerida la música de su trompeta.

"Estos carnavales son tristes, porque hay nieve y no puede venir la música..." Y allí "aparecía" el Chupaligas, nadie sabe cómo ni de qué manera.



Está de actualidad HAITÍ por el terremoto sufrido el pasado Enero. Pero... ¿sabías que un terremoto de la misma intensidad (7^o) sufrió un pueblo de Granada en 1.884 en el que murieron casi un millar de personas? Otros de menor intensidad se dieron en Granada (1.956) y en Galicia (1.997).

Y decir "El Chupaligas" era decir alegría, diversión, baile y fiesta asegurada.

El pasado 13 de Agosto "aquí" se presentó para amenizar la sobremesa de la comida de los mayores con un animado baile y "reivindicando" con su propia voz:

"medio pueblo es mío" porque desde hace más de 50 años (por los 40, los 50 y los 60...), mi trompeta animó a muchos jóvenes a su compromiso matrimonial y, por lo que veo y hago mis cálculos, muchos de vosotros, hoy mayores, érais los jóvenes de entonces."

176 comensales (de los 198 posibles) hicieron un buen número y el Multiusos fue testigo de una unión que nunca ni nadie deber romper.

"El silencio", un solo de la trompeta del "Chupaligas" fue el comienzo de una fiesta con música que se prolongó hasta las 7 de la tarde por cuanto hubo, además, media docena de "espontáneos" que lucieron sus "voces" con cantos aplaudidos y jaleados.

Y el ameno baile, con bancos de "espectadores" alrededor recordaba al de aquellos (los mismos pero con 50 y 60 años menos) en el salón de abajo amenizado por la misma trompeta, la de EL CHUPALIGAS...